



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

MÉLODIEUX

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : MÉLODIEUX
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Jazz

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Melodioso

Ubiratan Sousa

♩ = 60

Flauta

Violão

Pandeiro

6

B7 Adim Am9 Ebdim Cdim Am B7 B7 Am6

11

B7/F# Am6 Am6 Am6 Emaj7/G# Gdim

tr

16

C6 Dbdim Bbdim G Eb7/Bb Eb7

6

21

G Cm Cdim G F#dim Em A/C# A7

3 3

26

Am7 Em G G(#5) C6

31

C6 6 D7 C7 D#dim Cdim

36

Bdim E7 A F7 B7/F# B7

41

F6 E7 A C#m/G# F#m F#m/E B7/F# B7

46

E7/11 E7 A C#m/G# F#m F#m/E D9 D/A F6(#11)

51

Am⁹ Am/G C⁷ F⁷ F[#]dim B⁷/F[#] 3 F[#]dim B⁷/F[#]

56

A⁷/9/11 A⁷/9 A⁷/9/11 A⁷/9 D⁹/F[#] D/F[#] A[#]dim G¹³/B G/B 3 3

61

Gm⁶/B^b Gm⁷ D/F[#] A[#]dim Em⁹ E⁷/G[#] 3

66

Gm⁶ A⁷ D D(#5) Em B^bm⁶(b13) 3 To Coda

70

D.S. al Coda Coda D Adim D Em⁷/9 B[#]dim D 3 tr