



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

JOÃO NETO DANS CHORO

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : JOÃO NETO DANS CHORO
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Style : Bresilien - Choro - Chorinho

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

João Neto no Choro

Ao amigo João Neto

Ubiratan Sousa

Arrj:Ubiratan

♩ = 80

The musical score is arranged for Flauta, Violão, and Percussão in 2/4 time. The Flauta part features melodic lines with trills and triplets. The Violão part provides harmonic support with various chords and rhythmic patterns, including 'Simile' and 'Loco' markings. The Percussão part consists of a steady, rhythmic accompaniment. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 14, 21, and 28 marked at the beginning of each system. Chords are indicated above the Violão staff, and the Percussão staff shows the corresponding rhythmic patterns.

35

D7/A D7 D7 D7/A D7 D7/A D7 Gm Ddim Ddim Gm

42

Gm Eb7/Bb G D/F#

49

C C6(maj7)G D7/A D7 D7/A D7 G Gdim Eb D7 Bb

56

Dm/A Db Fm/C Fm Abm7 Db7/Ab Gb6 F#m7 B7/F# E9

63

To Coda *tr* D.S. al Coda *tr* Coda

Em A7 Db7/Ab Gb C7 D D Abdim Abdim D

70

D Gm6 Gm6 Gm6 D D