



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

NOUVEAU BATALLION

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : NOUVEAU BATALLION
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Folk

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Novo Batalhão

Arrj: Ubiratan Sousa

Ubiratan Sousa

$\text{♩} = 71$

The musical score is arranged for four parts: Voice (Voz), Violão 1, Violão 2, and Percussão. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 71. The score is divided into three systems, each starting with a measure number in a box (6, 11, and 16).

System 1 (Measures 1-5):

- Voz:** Rests in measures 1-4, then a half note G4 in measure 5.
- Violão 1:** Melodic accompaniment with eighth notes and quarter notes.
- Violão 2:** Rhythmic accompaniment with eighth notes and quarter notes.
- Percussão:** Rhythmic accompaniment with eighth notes and quarter notes.

System 2 (Measures 6-10):

Ho - jeas es - tre - las sor - ri - ram su - biu ma - is fa - cho de

System 3 (Measures 11-15):

luz Ve - las a - que - ce mo pan - dei - ro ma - tra - cas em for - ma de cruz

System 4 (Measures 16-20):

Foi um va - quei - ro que par - tiu si - len - ci - an - doo co - ra - ção foi can - tar ma u - ma to -

21

a - da pra seu no - vo ba - ta - lhão ei, mes - moa - i deon - dees - tás

26

to - cao teu ma - ra - cá mos - tra co - mo se faz

31

Vou con - se - guir tees - cu - tar naes - pe - ran - ça de ter

36

es - te e - co de paz Eu vou pe - dir a Mãe de Deus pa - ra com - por no fir - ma

41

- men - to u - ma to - a - da dea - le - gri - a fei - ta como teu sen - ti - men - to

46

Ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri

51

ri ri ri ri ri ri Sei que - tues - tás jun - to dos Bois es - se se - rá o teu vi

56

- ver es - pe - ra que eu vou de - pois pra for - ta - le - cer teu Guar - ni cer

61

Ba - teo pan - dei - ro com for - ça coma

66

mão que só sou - bea - fa - gar Cu - broo teu ros - to com fi - ta eo pei - to que só sou - bea -

71

mar Tu vi - ve - rás nes - te ter - rei ro -

74

no co - ra - çao da Ma - dre Deus ea tu - a som - bra na fo

77

- guei - ra va - ra de fer - rão dos can - tos meus ei

81

85

li ri ri ri ri ri ri ri ri li ri ri

89

li ri ri ri ri ri ri li ri

93

ri Sei que tues - tás jun - tos dos Bois es - se se - rá nos - so vi - ver

This musical system covers measures 93 to 97. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "ri Sei que tues - tás jun - tos dos Bois es - se se - rá nos - so vi - ver". The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff has a treble clef and features a triplet of eighth notes in each measure, while the lower staff has a bass clef and features a triplet of eighth notes. The bass line at the bottom of the system consists of eighth notes.

98

es - pe - ra que eu vou - de pois pra for - ta - le - cer teu Guar - ni - cer

This musical system covers measures 98 to 102. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "es - pe - ra que eu vou - de pois pra for - ta - le - cer teu Guar - ni - cer". The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff has a treble clef and features a triplet of eighth notes in each measure, while the lower staff has a bass clef and features a triplet of eighth notes. The bass line at the bottom of the system consists of eighth notes.