



# Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

## Pleurer ukulélé

### A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ubiratan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pleurer ukulélé  
**Compositeur :** Sousa, Ubiratan  
**Arrangeur :** Sousa, Ubiratan  
**Droit d'auteur :** Ubiratan Sousa © All rights reserved  
**Editeur :** Sousa, Ubiratan  
**Style :** Bresilien - Choro - Chorinho  
**Commentaire :** BRÉSILIE CHORO

### Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Choro de Cavaquinho

Arrj: Ubiratan Sousa

Ubiratan Sousa/B.de Castro

♩ = 66

Introdução

To Coda 2

**Voz**

**Flauta**

**Violão**

**Pandeiro**

Meu ca - va

Bm7(#11) Bbm6 A7/C# D/C G7/B C/Bb F C7

**Voz**

**Flauta**

**Violão**

**Pandeiro**

-qui - nho an - da cha - te - a - do Des - con - so - la - do coma si - tu - a - ção No bis... Pas - sa seu tem - po sem - pre re - cla - man

No bis, Bm7(#11), C/Bb F C7 F C7 Gm Gm/F

**Voz**

**Flauta**

**Violão**

**Pandeiro**

- do se la - men - tan - doe com to - da ra - zão Diz que ha mui - to não lhe dão pe - lo - ta nin - guém lhe

C7 Bdim C/Bb F/A C7 F C7 F

**Voz**

**Flauta**

**Violão**

**Pandeiro**

to - ca co - mo an - ti - ga - men - te Vi - ve fa - lan - do a to - do mo - men - to que vi - rou cen - tro de sam - ba sim - ples - men

*tr* No bis: B7/9 Cm7 F7 Bb *Legato* Bbm6 Eb7/9 A7/C# D/C G7/B C/Bb

1. 2.

- te Meu - ca - va - te Re - lem - braen - tão - a - que - le bom tem - pi - nho do cho -

F C7 F F F

ri - nho Bra - si - lei - ri - nho Quan - doe - le e - ra ver - da - dei - roAr - tis - ta co - mo - nin

F F A<sup>b</sup>m Gm Gm Gm/F C7

To Coda

guém gran - de so - lis - ta Eu já lhe dis - se dei - xe de to - li - ce Que al - gum

G<sup>7</sup>/B C<sup>7</sup> C<sup>#</sup>

di - a is - so vai mu - dar É só um Grin - go lá no es - tran - gei - ro ser o pri - mei

E<sup>b</sup> F F Am/E D<sup>7</sup>

Legato

D.S. al Coda      Coda

- ro a te con - sa grar      Meu ca - va lis-ta Mas com re-mor - soo po - vo tea - plau - diu      Não a-cei-

G<sup>7</sup>/B      C/B<sup>b</sup>      F      C/B<sup>b</sup>      C<sup>#</sup>

tan - doa - que - laim - po - si - ção      E te ou - vin - do foi que des - co - briu que do nos - so cho - ro és o cam - pe ão -

No Bis: o Mi é Bemol

No Bis: Bm7

E<sup>b</sup>      F      F      Am/E      D<sup>7</sup>      G<sup>7</sup>/B      C/B<sup>b</sup>

Para Introdução e Coda 2 Fim      Rall... Coda 2      Fim

- qui - nho an - da cha - te - a      - do

F      Bm<sup>7</sup>(<sup>b</sup>12)      B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>      F