



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

RANCHO PRA BANDEIRA

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : RANCHO PRA BANDEIRA
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Style : Jazz
Commentaire : BRÉSILIE N MARCHA RANCHO

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Rancho pra Bandeira

Arrj: Ubiratan Sousa

♩ = 99

Ubiratan Sousa/Bráulio de Castro

Voz

Flauta

Violão

Am⁹/C

Dm^{6/9} Simile

C6/9

7

Fm(maj7)

C6(maj7)

B^b7/9(#11)

13

ri - a ser i - gual a Ban - dei - ra prae - vo - car Nel - son Fer -

Tacit

Fm¹³/A^b

C6(maj7)G

C6(maj7)

Ddim

E7(#9)

19

rei - ra fa - zer - fre - vo bo - ni - to que só ban - dei - ra sa - be fa - zer di - zer coi - sas bo

Am³

Am/G

F[#]dim

E7/11

E7

25

- ni - tas que só Ban - dei - ra sa - be di - zer mas, pra quem não tem es - se

F[#]dim

E7/11

E7

Bm⁷/11

B^b7(#11)

31

dom bem diz Ca - pi - ba o me - lhor é es - que - cer Eu que

Am³

Am/G

F[#]dim

E(#5) E7

Am Am⁹ Am⁹

1.

37 2.

Mas, co - mo es - que - cer o quees - tá - den - tro de mim des - de me - ni - no se

*Am*⁹ *A*⁹ *Amaj*⁷ *Em*⁷ *A*⁷

42

Nel - son como seu fre - vo meen - si - nou sem - prea gos - tar das coi - sas do Re -

*Dmaj*⁷ *Dmaj*⁷/*C#* *Bm* *Bm/A* *E*⁷

47

ci - fe a - le - gre tão lin - do das su - as e - vo - ca - ções que me

A *B*⁷ *B*⁷

52

fa - zem so - nhar co - moes - que - cer a rua No - va, Im - pe - ra - dor, Im - pe - ra -

*Dm*⁶/*F* *E*⁷ *Dm*⁶ *Ddim* *Fdim*

57

triz meu bair - ro que - ri - doon - de por mui - to tem - po eu fui tão fe - liz Ba - tu - tas de

Am *Dm/F* *Bm*⁷(^b5) *Gm*¹³ *A*⁷

62

Gló - rias - e lu - tas Vas - sou - ra, Ba - nhis - ta Ma - dei - ra O - lin - da e

Dm *Dm/F* *Am* *Am/G* *F7*

67

Pi - tom - bei - ra Eu que -

To Coda D.S. al Coda ⊕ Coda

E7 *Am⁹* *Am* *Am⁹* *Am* *Dm³*

72

Dm *Am⁹* *Am* *Am* *Am/G* *F* *E7* *E7*

77

1. 2. Rall.

Eu que - ri - a

Gm7 *A7* *A7* *Am* *Am⁹* *Am⁹* *Fm(maj7)*

82

ser i - gual a Ban - dei - ra

C6(maj7)G *C6(maj7)*

tr

