



# Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

## ROSE AMOUR

### A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ubiratan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ROSE AMOUR  
**Compositeur :** Sousa, Ubiratan  
**Arrangeur :** Sousa, Ubiratan  
**Droit d'auteur :** Ubiratan Sousa © All rights reserved  
**Editeur :** Sousa, Ubiratan  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Dédié à "Cartola", Interprété par Alcione.

### Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Rosa Amor

Arrj:Ubiratan

Samba ♩ = 106

Ubiratan Sousa/Souza Neto

The first system of the musical score includes parts for Flauta, Sax Alto, Trompete, Trombone, Tamborim, Pandeiro, Contra surdo, Surdo, Cavaco, Violão, Violão 7, Canto, and Vocal. The Flauta part begins with a melodic line in the second measure. The percussion parts (Tamborim, Pandeiro, Contra surdo, Surdo) start with a rhythmic pattern in the second measure. The Cavaco and Violão parts provide harmonic accompaniment with chords and melodic lines. The Canto and Vocal parts are currently silent.

The second system of the musical score continues the arrangement. It includes parts for Flauta, Sax Alto, Trompete, Trombone, Tamborim, Pandeiro, Contra surdo, Surdo, Cavaco, Violão, Violão 7, Canto, and Vocal. The Flauta part continues its melodic line. The percussion parts maintain their rhythmic patterns. The Cavaco and Violão parts provide harmonic accompaniment with chords and melodic lines. The Canto and Vocal parts are currently silent.

2 | 15

Chords:  $Dm^7$ ,  $Gm$ ,  $A^7[\#5]$ ,  $Dm$ ,  $A^7$ ,  $Dm$

Lyrics: Cho-rei

22

Chords:  $Dm^{7/9}$ ,  $Dm^7$ ,  $Gm$ ,  $Gm^7$ ,  $C^7$ ,  $Cdim$ ,  $C^7$

Lyrics: o si-lên-cio deu-ma vi-da a dor su-fo-

29

cou meu co-ra-ção  
 Vo- ce  
 mes-treem sam-bae po-e-si

36

a  
 par-tiu  
 eaes-co-laes-ta  
 tam-bém cho-ran  
 do  
 vol-tar

quem me de-ra a a - ve - ni - da prá ver

Chords: Dm, A7, Dm, Am7, A<sup>b</sup>m7, Gm7, C7

50

ou - tra vez com e - mo - ção Vo - cê a es

Chords: C7, F, E, E<sup>b</sup>, D7, E<sup>b</sup>7

57

Chords:  $A^{\flat 7}(\#11)$ ,  $Gm^7$ ,  $Gm$ ,  $A^{\flat}dim$ ,  $A^+$ ,  $Dm^{7/9}$ ,  $Dm^{7/9} D^{\#7} D^7 C^{\#7} C^7$

Lyrics: - tre - la lu - zi - di - a do mor - ro ver - de ro - sa des - fi - lan - do As ro

64

Chords:  $C^7$ ,  $F$ ,  $F^7$ ,  $B^{\flat}$ ,  $A^{\flat}dim$ ,  $Gm^6$

Lyrics: - sas que ou - vi - ram as quei - xas doseu co-ra-ção nao fa - lam por - quea dor é bem ma - ior quea so - li - dão

do cá - li - ceu - ma lá - gri - ma ro - lou é de - la nas - ce - rá a ro - saa - mor

Chords: B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>, Dm, C7(#11), Fmaj<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, Bdim, A+

78

Cho - rei o si - lén - cio deu - ma vi - da

Chords: Dm, A<sup>7</sup>, Dm, Dm<sup>7/9</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>

85

a dor  
 su - fo - cou meu co - ra - ção  
 Vo - ce

92

mes - treem sam - ba e poe - si - a  
 par - tiu eaes - co - laes - ta



99

tam - bém cho-ran do vol - tar quem me de - raa a - ve - ni

106

da prá ver ou - tra vez com e - mo - ção

113

Chords: E, E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>7(#11), Gm<sup>7</sup>, Gm

Vocals: Vo - ce a es - tre - la lu - zi - di - a do mor

120

Chords: A<sup>b</sup>dim, A+, Dm<sup>7/9</sup>, Dm<sup>7/9</sup>D<sup>#7</sup>, D<sup>7</sup>, C<sup>#7</sup>, C<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F

Vocals: - ro ver - de ro - sa des - fi - lan - do as ro - sas que ou - vi - ram as quei - xas do seu co - ra -

127

F7 B $\flat$  A $\flat$ dim Gm $^6$  B $\flat$ m $^6$  Dm C7  
 F7 B $\flat$  A $\flat$ dim Gm $^6$  B $\flat$ m $^6$  Dm C7  
 F7 B $\flat$  A $\flat$ dim Gm $^6$  B $\flat$ m $^6$  Dm C7

ção não fa- lam por-quea dor é bem mai - or quea so - li - dão do cá - li - ceu - ma lá - gri - ma ro - lou

134

Fmaj7 B $\flat$ maj7 Bdim A+ Dm A7 Dm  
 Fmaj7 B $\flat$ maj7 Bdim A+ Dm A7 Dm  
 Fmaj7 B $\flat$ maj7 Bdim A+ Dm A7 Dm

e de - la nas - ce - rá a ro - saa - mor  
 Cho - rei  
 Cho - rei

141

o si - lên - cio deu - ma vi - da a dor  
o si lên - cio deu - ma vi - da a dor

Chords: Dm<sup>7/9</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Cdim

148

su - fo cou meu co - ra - ção Vo - ce mes - treem  
su - fo cou meu co - ra - ção Vo - ce mes - treem

Chords: C<sup>7</sup>, C<sup>7/13</sup>, F, D<sup>7</sup>, E<sup>b7</sup>, D<sup>7</sup>

125

sam - baepo - e - si - a      par - tiu eaes - co - laes - ta      tam - bém cho - ran      #do vol - tar  
 sam - baepo - e - si - a      par - tiu eaes - co - laes - ta      tam - bém cho - ran      #do vol - tar

Gm      A<sup>b</sup>dim      Gm<sup>6</sup>      A<sup>7</sup>  
 Gm      A<sup>b</sup>dim      Gm<sup>6</sup>      A<sup>7</sup>  
 Gm      A<sup>b</sup>dim      Gm<sup>6</sup>      A<sup>7</sup>

162

quem me de - raa a - ve - ni - da      pra ver  
 quem me de - raa a - ve - ni - da      pra ver

Dm      Dm      A<sup>7</sup>      Dm      Am<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>  
 Dm      Dm      A<sup>7</sup>      Dm      Am<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>  
 Dm      Dm      A<sup>7</sup>      Dm      Am<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>      Gm<sup>7</sup>      C<sup>7</sup>

169

ou - tra vez com e - mo - ção  
Vo - ce

F F E E♭ D7 E♭7

176

a es - tre - la lu - zi - di - a  
do mor - ro ver - de ro - sa des - fi - lan - do

D7 A♭7(#11) Gm7 Gm A♭dim A+ Dm7/9

185

As ro - sas que ou - vi - ram as quei - xas doseu co-ra-ção nao fa - lam por-quea dor é bem mai-or

As ro - sas que ou - vi - ram as quei - xas doseu co-ra-ção nao fa - lam por-quea dor é bem mai-or

As ro - sas que ou - vi - ram as quei - xas doseu co-ra-ção nao fa - lam por-quea dor é bem mai-or

Chords: Dm7/9, D#7, C#7, C7, F, F7, Bb, Abdim

190

quea so - li - dão do cá - li - ceu - ma lá - gri - ma ro - lou e de - la nas - ce - rá a ro

quea so - li - dão do cá - li - ceu - ma lá - gri - ma ro - lou e de - la nas - ce - rá a ro

quea so - li - dão do cá - li - ceu - ma lá - gri - ma ro - lou e de - la nas - ce - rá a ro

Chords: Gm6, Bbm6, Dm, C7, Fmaj7, Bbmaj7, Bdim

197

Chords: A+, Dm, Dm7, Bdim, A+, Dm, Dm7

Lyrics:  
 - saa - mor e de - la nas - ce - rá a ro - saa - mor e de - la nas - ce - rá  
 - saa - mor e de - la nas - ce - rá a ro - saa - mor e de - la nas - ce - rá

204

Chords: Bdim, A+, Dm, A7, Dm, Dm7/9

Lyrics:  
 a ro - saa - mor nas - ceou - tra vez  
 a ro - saa - mor