



Ubiratan Sousa

Brésil, São Paulo

ZAMPONHA

A propos de l'artiste

Compositeur. Chanteur. Multi-instrumentiste (Il joue de la guitare, cavaquinho, basse, banjo, mandoline, flûte, alto 10, clavier, accordéon et percussions), arrangeur et producteur de disques. Chercheur du folklore. Professeur de musique, musicien autodidacte, il étudia l'harmonie avec l'invité Ian Guest. Il a écrit plus de 700 compositions classiques et populaires. Commencé en 1962 en tant que professeur, il a fondé la bande régionale Teima, a été un pionnier dans l'écriture des arrangements pour des concerts par des artistes dans le Nord-Est. En 1980, il s'installe à São Paulo. Il a participé à divers festivals de musique et a joué dans plusieurs villes brésiliennes. Il a participé à des festivals de musique majeur au Brésil et dirigé les œuvres musicales Cia.Brarrica, groupe international, Alcyone, etc .Sont des interpr&... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ubiratan.htm

A propos de la pièce



Titre : ZAMPONHA
Compositeur : Sousa, Ubiratan
Arrangeur : Sousa, Ubiratan
Droit d'auteur : Ubiratan Sousa © All rights reserved
Editeur : Sousa, Ubiratan
Instrumentation : Flute de pan et Guitare
Style : Pasodoble

Ubiratan Sousa sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Zamponha

Ao Ademar da Cunha (Farinha)

Ubiratan Sousa

Flauta pan

Violão

♩ = 78

5

8

11

15

19

23

D.S. al Coda sem Rit.

27

tr.

31

To Coda

35

♩ = 146

D.S. al Coda

⊕ Coda

39

43

47

51

55

59

63

67

71

75

79

83

87

91

95

99

103

107

111

115

119

123

Musical score for measures 123-126. The system consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a trill in measure 125. The lower staff contains a bass line with chords and moving lines. The key signature has two sharps (F# and C#).

127

Musical score for measures 127-130. The system consists of two staves. The upper staff features a melodic line with a long slur over measures 127 and 128. The lower staff provides harmonic support with chords and moving lines. The key signature has two sharps.

131

Musical score for measures 131-134. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff contains a bass line with chords and moving lines. The key signature has two sharps.

135

Musical score for measures 135-138. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff contains a bass line with chords and moving lines. The key signature has two sharps.

139

Musical score for measures 139-142. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff contains a bass line with chords and moving lines. The key signature has two sharps.

143

Musical score for measures 143-146. The system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth notes and quarter notes. The lower staff contains a bass line with chords and moving lines. The key signature has two sharps.

147

151

155

159

163