



Guy Bergeron

Canada, Québec

South (dixie)
Moten, Bennie

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : South
[dixie]

Compositeur : Moten, Bennie

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31166>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SOUTH

BENNIE MOTEN (1894 - 1935)

(A) MED. SWING

Musical notation for section A, measures 1-12. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The notation includes treble clef, a repeat sign at the beginning, and various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes. Chord symbols Eb, Bb7, and Eb are placed above the staff at measures 1, 5, and 9 respectively.

Musical notation for section B, measures 13-32. The key signature remains two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The notation includes treble clef and various rhythmic patterns. Chord symbols Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, C7, FMIN7, Bb7, and Eb are placed above the staff at measures 13, 17, 21, 25, 29, and 32 respectively. The word "DRUMS FILL" is written above the staff at measures 15, 19, 23, and 27, with diagonal lines indicating the drum fill patterns.