



## William Wonda

Cameroun, Yaounde

### BAYETE (Oh Hail Oh hail, Oh hail Lion of Judah You are the Head of the Church Alpha and Omega The beginning and the end...) Soweto Gospel Choir

#### A propos de l'artiste

Alors, par où commencer ... ? Je suis un autodidacte acharné et dévoué à la cause musicale, je pratique le chant chorale depuis mon enfance ; et ce n'est qu'en 2014 que je cède au désir de composer. Évidemment c'est pas encore du Mozart mais ... ça vaut le détour ; alors n'hésitez pas!

**Qualification :** Certificat d'aptitude à l'enseignement de l'art musical

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_onecarlos.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_onecarlos.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** BAYETE  
[Oh Hail Oh hail, Oh hail Lion of Judah You are the Head of the Church Alpha and Omega The beginning and the end...]

**Compositeur :** Soweto Gospel Choir

**Arrangeur :** Wonda , William

**Droit d'auteur :** Copyright © William Wonda

**Instrumentation :** Choeur SATB, Soliste

**Style :** Gospel

**Commentaire :** Transcription d'un Gospel Zulu interprete par le groupe Soweto Gospel Choir !

#### William Wonda sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

## BAYETE

Oh hail, oh hail, oh hail, Lion of Judah . You are the head of the church  
Alpha en Omega, the beginning and the end ...




Transcription: William WONDA  
Douala, le 3 février 2015

SOWETO GOSPEL CHOIR

*Moderato éclatant*

Mezzo soprano 

Ba - yé\_\_\_\_\_ té! Ba - yé\_\_\_\_\_ té! U hi ngo - nya - ma ya kwa - Ju - da! U

M s 

hi ntlo - ko yé band - la! U al - pha no o - mé - ga I - si -

*Libre et expressif!*

M s 

qa - lo nè - si phè - tho! Ba - yé - té! Ba - yé\_\_\_\_\_ Ngo - nya - ma ya Kwa - Ju -

S. A. 

Ba - yé\_\_\_\_\_ té! Ba - yé\_\_\_\_\_ té U hi ngo -

T. B. 

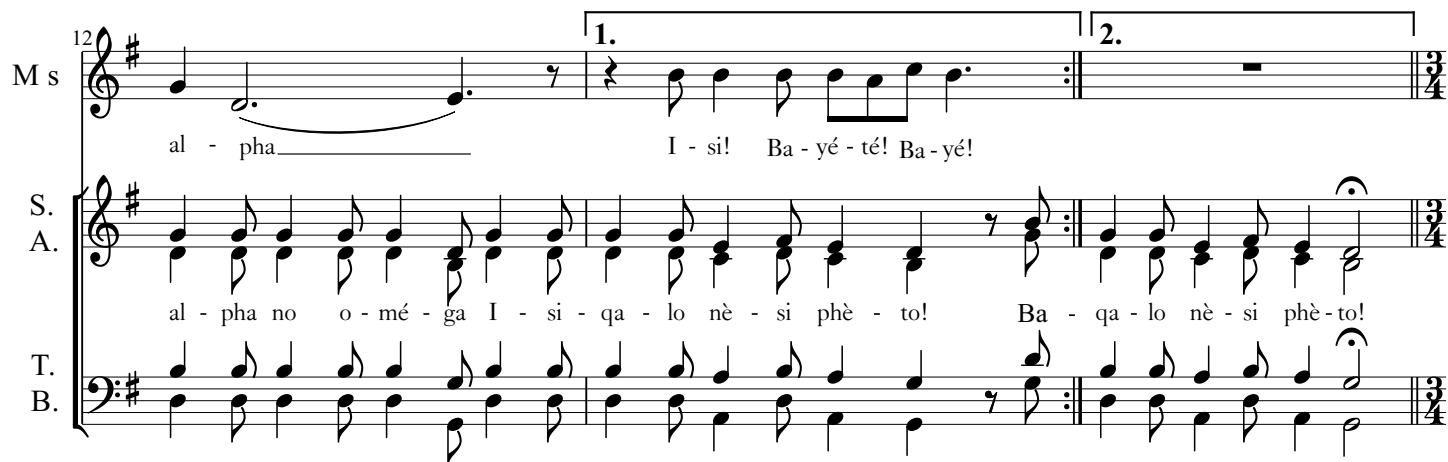
M s 

da! Ngo - nya - ma ya Kwa - Ju - da! oh! whé na U U

S. A. 

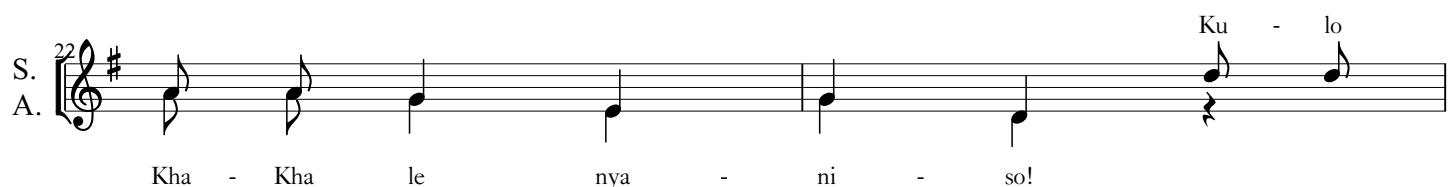
nya ma ya Kwa - Ju - da! U hi ntlo - ko yé band - la U

T. B. 

12 M s  **1.** **2.**  
 al - pha I - si! Ba - yé - té! Ba - yé!  
 S. A. al - pha no o - mé - ga I - si - qa - lo nè - si phè - to! Ba - qa - lo nè - si phè - to!  
 T. B.

*Allegro moderato*

15 S. A.   
 Ku - lo thi - co om - khu - lu! O - se sul - wi - ni! Y - é - na u - li - kha - kha! Y

22 S. A.   
 Kha - Kha le nya - ni - so! Ku - lo

24 S. A.   
 thi - co om khu - lu! O - se sul - wi - ni Y - é - na u - li - kha - kha Y  
 Ha Hòm - na Ha Hòm hòm na! Ha Hòm -

30 M s   
 hé hi yé hé kha - kha le nya - ni - so! na Ha Hòm hòm - na! Ha Hòm - na! Ha

35 *f* *p* (\*) (<< ...

M s  
 hi yé lé lé lé lé hi yé lé lé lé lé hé hi yé hé

S.  
 A. *f* *p*  
 Hôm Hôm na! Ha Hôm - na! Ha Hôm Hôm na! Ha

T.  
 B. *p*

41

M s  
 hé hi yé hé lé lé hé hi yé hé hé hi yé

S.  
 A.  
 Hôm - na! Ha Hôm hòm - na! Ha Hôm -

T.  
 B.

46 1. 2. *f* **Rall**

M s  
 hé lé lé hé lé lé!

S.  
 A. *f*  
 na! Ha na! Ha Hôm hòm na!

T.  
 B.

(\*) Un message parlé pourra être délivré en langue au choix dans l'intervalle des deux symboles (<< ... >>)!  
 Le chœur reprendra cette partie en boucle jusqu'à la fin du message!