



# Henri William Otsomotsi

Compositeur

Cameroun

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune chanteur autodidacte, passionné par la musique. Depuis trois ans, je me suis lancé dans cet art, et aujourd'hui, je veux partager avec vous, ma passion. Je suis un jeune étudiant toujours en quête de savoir musical. Étudiant en Licence de technologie à l'IUT, et titulaire d'un DUT en Gestion des entreprises, j'ai acquis de ma formation académique, de grande qualité de meneur et de maître de chœur.. Que dire d'autre sur moi, euh.. oui je suis aussi responsable sur le plan technique de la chorale de la Famille Missionnaire VERBUM DEI de Douala. Je crois que c'est tout!! J'espère que mes compositions vous plairont et surtout, n'hésitez pas à me contacter pour des améliorations car je suis certain qu'il peut en avoir... Musicalement votre...

**Qualification:** Compositeur

**Site Internet:** [https://www.facebook.com/henriwilliam.otsomotsi?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/henriwilliam.otsomotsi?ref=tn_tnmn)

## A propos de la pièce



**Titre:** Hakeleje

**Compositeur:** Soweto Gospel Choir

**Licence:** Domaine public

**Instrumentation:** Choeur à 4 voix mixtes a cappella

**Style:** Gospel

**Commentaire:** Le deuxième couplet du chant est inexistant sur cette partition du fait d'un manque d'informations.

## Henri William Otsomotsi sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_otsomotsi.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_otsomotsi.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# HAKELEJE

Compositeur : SOWETO GOSPEL CHOIR  
Transcription : OTSOMOTSI Henri William

♩ = 55

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ha ke le je ke le mo - be ke -

- le ya kge - se - hang Na ha - ra ba - et - sa - di

ou

ou

bam bam bam bam

- be Na ke bon - de joang Jo ke  
 Jo ke  
 ou \_\_\_\_\_ Jo \_\_\_\_\_ ke mo - hlo - lo - lo  
 bam bam bam bam bam bam bam Jo ke

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa le'  
 mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa le'  
 Ke mo - hlo - lo - lo Ke mo - hlo - lo - lo Ha ke ra - toa Nna  
 mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke na toa Le'.

- nna Ka ra - to le le - ka - lo Le  
 - nna Ka ra - to le le - ka - lo Le  
 no ke le' nna no o Ke le' nna no o Ke le nna no o Le  
 - Nna no o Ka ra - to le le - ka - lo Le

ke mo - re - na

ke mo - re - na

ke mo - re - no

ke mo - re - na

This system contains four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics: 'ke mo - re - na', 'ke mo - re - na', and 'ke mo - re - no'. The bottom staff is a keyboard accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.

This system contains four staves. The top three staves are vocal lines. The bottom staff is a keyboard accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.

This system contains four staves. The top three staves are vocal lines. The bottom staff is a keyboard accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes.



Oa mpa - tla

ou

ou



oa mpa - tli - si - - sa Ka

ba ra la pam pam

ba ra la pam pam

pam

di - le - mo le - mo Oa mpu

ou

ou

ba ra la pam pam ba ra la pam pam

- ma - na oa mphe - di - sa Oa

ou

ou

ba ra la pam pam ba ra la pam pam pam

na mo - di - mo Jo ke

Jo ke

Jo ke mo - hlo - lo - lo

ba ra la pam pam Jo ke

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa le'

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa le'

Ke mo - hlo - lo - lo Ke mo - hlo - lo - lo Ha ke ra - toa Nno

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa Le'

nna Ka ra - to le le -

nna Ka ra - to le le -

no Ke le' nna no o Ke le' nna no o

nna no o Ka ra - to le le -

- ka - lo Le ke mo - re - na Ke phe

- ka - lo Le ke mo - re - na ou

Ke le' nna no o Le ke mo - re - na ou

ka - lo Le ke mo - re - na

- la ka bo - i - ke - - - tlo A -

ba ra la pam pam ba ra la pam pam pam

tleng tsa mo - re - - na Ke ka tha

ou ou

ba ra la pam pam ba ra la pam pam

- - ka ya le - i - - hlo Le'

ou ou

ba ra la pam pam ba ra la pam pam pam



nna ho ee - na Jo Ke

ou Jo ke

oi Jo Ke mo - hlo - lo - lo

ba ra la pam pam Jo ke

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa Le'

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa Le'

Ke mo - hlo - lo - lo Ke mo - hlo - lo - lo Ha ke ra - toa Nna

mo - hlo - lo - hlo - lo Ha ke ra - toa Le'

nna Ka ra - to le Le -

nna Ka ra - to le Le -

no Ke le' nna no o Ke le' nna no o

nna no o Ka ra - to le Le -

1.

- ka - lo Le ke mo - re - na Jo ke

- ka - lo Le ke mo - re - na Jo ke

Ke le' nna no o Le Ke mo - re Jo - - - Ke mo - hlo - lo - lo

ka - lo Le ke mo - re - na Jo ke

2.

Ke mo - re - na

Ke mo - re - na

Ke mo - re - na

Ke mo - re - na