



# Sylvain Simo

Cameroun, Douala

## WO ZA MELI WAMI BABA

### A propos de l'artiste

En bref, je pratique le chant classique depuis 2004. Je suis tenor, maître de chant principal au Choeur des Amis de Jésus (CAJ) de la cathédrale des saints apôtre Pierre et Paul de Douala. J'ai des notions basiques en harmonie (autodidacte) d'où mes petits jeux de création et d'arrangement de certains chants! Je suis très ouvert aux conseils et aux critiques qui aident à avancer!

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_sylvain-simo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_sylvain-simo.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	WO ZA MELI WAMI BABA
<b>Compositeur :</b>	Soweto Gospel Choir
<b>Arrangeur :</b>	Soweto Gospel Choir
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Sylvain Simo
<b>Editeur :</b>	Simo, Sylvain
<b>Instrumentation :</b>	Choeur SATB a cappella
<b>Style :</b>	Gospel

### Sylvain Simo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# WO ZA MELI WAMI BABA

Tr: SIMO KAMDEM SYLVAIN

Music: SOWETO GOSPEL CHOIR

8

Ténor

Wo za me li wami Ba - ba Wo za ye Ba -ba Wo za me li wami Ba -

Soprano

Wo za - Wo za me li wa - mi ha-ï

Alto

Tenor

Bass

Bass

Detailed description: This is the first system of a musical score for a choir. It consists of six staves. The top staff is for the Tenor (Ténor), followed by Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Bass. The music is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'Wo za me li wami Ba - ba Wo za ye Ba -ba Wo za me li wami Ba -' for the Tenor part, and 'Wo za - Wo za me li wa - mi ha-ï' for the Soprano part. The other parts (Alto, Tenor, Bass) have rests in the first measure and enter in the second measure.

6

I

T.

8

ba Wo za - - Sithi wo za me li wa mi Ba - ba wo za ye Ba -ba

S.

Wo - za - Wo za me li wa Wo za - Wo

A.

T.

B.

B.

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features a first ending bracket labeled 'I' above the Tenor staff. The Tenor part has the lyrics: 'ba Wo za - - Sithi wo za me li wa mi Ba - ba wo za ye Ba -ba'. The Soprano part has: 'Wo - za - Wo za me li wa Wo za - Wo'. The other parts (Alto, Tenor, Bass) have rests in the first measure and enter in the second measure. The system ends with a repeat sign.

12 II

T. *Wo za me li wa mi Ba - ba Wo za - - Uya Sin-da.umthwalo Wami Ba-*

S. *za meli wa - mi ha-i wo - za - Wo (za me li wa)*

A. *tshe nko-si yam'*

T. *I-ye lele ma - ma I-ye lele ma - ma*

B. *I-ye lele ma - ma I-ye lele ma - ma*

18

T. *ba Hi tshel' li Ba-ba Sithi Hi tsh'umtwa-lo wa mi Ba - ba Hi tsh-le-li -*

S. *Hi tshé - Hi tshé nko-si yam' Haii Hi - tshé - Hi*

A. *I-ye lele ma - ma*

T. *I-ye lele ma - ma*

B. *I-ye lele ma - ma*

*Reprendre les parties I et II deux à trois fois en accélérant afin de les rendre plus dansantes et finir avec I.*