



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Rondo de la Sonate pour flûte concertante & harpe (Opus 113) Spohr, Louis

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	Rondo de la Sonate pour flûte concertante & harpe [Opus 113]
Compositeur :	Spohr, Louis
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Flute et Harpe
Style :	Romantique
Commentaire :	Violoniste, professeur, et compositeur, Louis Spohr (1784 - 1859) a été décrit par le célèbre Paganini, pas moins comme Le chanteur le plus remarquable sur le violon. L'un des virtuoses de premier plan de son époque, Spohr était un homme d'une stature exceptionnelle (physiquement, moralement et intellectuellement, il avait plus de six pieds six pouces de hauteur), et comme franc-maçon, d'esprit libéral, il fut remarqué pour sa noblesse de ... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Rondo from Sonate Concertante

Opus 113 for Flute & Harp

Louis Spohr, 1805

Arranged for Flute and Harp by Mike Magatagan 2012

Allegretto

Flute *tiré. con délicatesse. mp*

Harp *p*

F 5

H *mf*

F 8

H

12

F

H

15

F

H

18

F

H

22

F

H

26

F

H

p

29

F

H

p

31

F

H

33

F

f *p*

H

35

F

H

38

F

H

p

41

F

poussé. dol.

H

fp *fp* *pp* *8va*

44

F

H

(8va) *fp* *fp*

47

F

H

pp

8va

50

F

H

8va

53

F

H

8va

57

F

H

f

diminuendo

8va

60

F

H

f

diminuendo

63

F

H

8va

8va -

66

F

mf (8va) *tiré.*

H

69

F

(8va)

H

71

F

(8va)

H

73

F

H

tr

76

F

H

8va

79

F

H

(8va)

82

F

(8va)

H

86

F

8va

H

89

F

(8va)

H

93

F

H

96

F

H

8va

98

F

H

p

101

F

H

mf

104

F

H

p

108

F

H

112

F

H

crescendo

116

F

H

f

End of Repeated from 1-21

118

F

H

8va

122

F

H

p

124

F

H

126

F

H

129

F

H

132

F

H

8vb

8va

135

F

H

8va

8vb

138

F

H

(8va)

fp

141

F

H

8va

pp

fp

fp

145

F

H

8va

8va

149

F

H

0

0

8va

tr

153

F

H

pp

156

F

H

159

F

H

8va

crescendo

162

F

H

(8va)

8va

f

165

F

H

8va

p

168

F

H

p *crescendo* *f*

172

F

H

diminuendo

174

F

H

177

F

H

Detailed description: This system covers measures 177 to 180. The Flute part (F) begins with a melodic line starting on G4, featuring eighth-note patterns and slurs. The Harp part (H) provides accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

180

F

H

Detailed description: This system covers measures 180 to 183. The Flute part continues with a melodic line, including a half-note rest in measure 181. The Harp part continues with its accompaniment. The key signature remains three flats.

184

F

H

Detailed description: This system covers measures 184 to 187. The Flute part features a more active melodic line with eighth-note patterns. The Harp part continues with its accompaniment. The key signature remains three flats.

188

F

H

191

F

H

diminuendo **p**

194

F

H

diminuendo **p**

197

F

H

197

198

199

200

200

F

H

200

201

202

203

203

F

H

203

204

205

206

8va

205

F

H

208

F

H

8va

211

F

H

8va

p *dolce*

214

F

H

(8va)

218

F

H

(8va)

crescendo

f