



Erik Imre Nagy

Hongrie, Szeged

Spring Capriccio /Tavaszi Capriccio (Opus: 51)

A propos de l'artiste

Nagy Imre Erik (1954 -)

Hungary, Szeged(City)

I was born in 1954, on Szeged , Hungary.

I'm musical conductor(theater), composer, arranger since 1979. I was working: Holland, Austria, Germany, Franche, U.S.A, Madeira, Portugal, Italy, Greek.

I playing piano and orgel.

My favourite composers: BACH, MOZART, HAYDN - Liszt, Bartók, Beethoven, Brahms etc? My hobby: oldies Opera reconstruction.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nagykotta.htm

A propos de la pièce



Titre : Spring Capriccio /Tavaszi Capriccio
[Opus: 51]
Compositeur : Erik Imre Nagy
Arrangeur : Erik Imre Nagy
Droit d'auteur : Nagy Imre Erik © All rights reserved
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Classique

Erik Imre Nagy sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nagy Imre Erik

Spring Capriccio



Clarinet solo and Piano

Tavaszi Capriccio

Opusz : 51 (- 2012 -)

Tavaszi Capriccio - Spring Capriccio - for solo Clarinetto(si b) and Piano

2012.

Nagy Imre Erik
Op.: 51

Andante ♩ = 59

Clarinet in Bb

Piano

mf

mf

espress.

rit.

mf

pp

mf

mf

a tempo/

meno/

rit.

espress.

pp

a tempo/

f

rit.

mf

11

Cl. *sf* *> mf* *f*

Pno. *f*

14

Cl. *mf* *f* *ff*

Pno. *f*

accelerando / in 2/

/accelerando/

18

Cl. *espress.*

Pno. *rit.* *mf* */tempo primo/*

rit. */tempo primo/*

A

21

Cl. *rit.* *espress.*

Pno. *pp* *mf* *rit.* */a tempo/*

mf */a tempo/*

24 */meno/*

Cl. *pp* *espress.*

Pno. *rit.* */a tempo/* *mf*

27

Cl. *mf* *rit.*

Pno. *rit.*

31 **B** */Lebhafter/*

Cl. *f*

Pno. **B** *Moderato* $\text{♩} = 78$

34

Cl. *tr* *5*

Pno. *7*

4

Cl. *36* *5*

Pno. *7*

Cl. *37* */energico/* *rit.*

Pno. *f* *rit.* *6*

Cl. *39* */a tempo/* *tr* *5*

Pno. *tr* *Red.*

Cl. *41* */a tempo/* *tr* *5* *12/4*

Pno. *tr* *f* *Red.* *12/4*

43 Cadenza / Rubato /

Cl. *mf* / Rubato / *p*

Pno.

44 pizz. /Langsam/ /accel./

Cl. *pizz.* /Langsam/ /accel./

Pno. *p* Red. *

45 (tr) rit..

Cl. (tr) rit..

Pno. *p* Red. *

47 Tempo Primo

Cl. *espress.* *mf* *pp* *mf* rit..

Pno. *mf* *pp* *mf* Red. *

6

/a tempo/

51

Cl. *espress.* *pp* /meno/ *f*

Pno.

espress. *pp* /meno/ *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

55

Cl. *mf* *f*

Pno.

mf *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

57

Cl. *p*

Pno.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

59

Cl. *tr*

Pno. *rit.*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

63

Cl. *espress.*

Pno. *mf* *pp*

mf *pp*

66

Cl. *espress.* *rall.* */a tempo/*

Pno. *mf* *mf* *espress.*

espress. *rall.* */a tempo/*

mf *mf* *espress.*

Red. *Red.*

69

Cl. *pp* *rit.* *espress.*

Pno. *rit.* *mf* */a tempo/*

pp *rit.* *espress.*

rit. *mf* */a tempo/*

8

72 *rit.* **Lento**

Cl.

Pno.

3

7

(b)

76 *rit.*

Cl.

mf *mf*

Pno.

legato *legato*

3 6

78

Cl.

p

Pno.

pp

8^{vb}