

for Eric  
Scherzo-Fantasy on A Children's Song  
for Symphonic Band  
(I've Been Working On The Railroad)

John Strutowski  
with suggestions by M. Toussaint

**4**  
Presto

Piccolo  
Flutes 1  
Flutes 2  
Oboe 1  
Oboe 2  
Bassoon  
Clarinet in E♭  
Clarinet in B♭ 1  
Clarinet in B♭ 2  
Clarinet in B♭ 3  
Bass Clarinet in B♭  
Contra Alto Clarinet in E♭  
Contrabass Clarinet in B♭  
Alto Saxophones 1, 2  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone  
Horn in F I  
Horn in F II  
Horn in F III, IV  
Trumpets in B♭ 1  
Trumpets in B♭ 2, 3  
Trombones 1, 2  
Bass Trombone  
Euphoniums 1, 2  
Baritone in B♭  
Tubas  
Contrabass  
Snare Drum  
Bass Drum  
Cymbals/Triangle  
Tom-Toms/Triangle  
Timpani  
Glockenspiel  
Xylophone

**4**  
Presto  
20' B♭  
23' F  
26' E♭  
29' C

**A**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns. *mp*

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I *mp*

Hn. II *mp*

Hn. III, IV *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *mp*

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tbu.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tom/Triangle

**A**

Timp.

Glock./Triangle

Xyl.

17 **B**

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Basn. *mp* *mf* *f*

Es. Cl. *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Cl. 3 *mf* *f*

B. Cl. *mp* *mf* *f*

C. A. Cl. *f* *mf* *f*

Ch. Cl. *f* *mf* *f*

A. Sax. 1, 2 *mf* *f*

T. Sax. *mp* *mf* *f*

B. Sax. *mp* *mf* *f*

Hn. I *mf* *mf* *f* *unis.*

Hn. II *mf* *mf* *f* *unis.*

Hn. III, IV *mf* *mf* *f* *unis.*

Tpt. 1 *mf* *mf* *f*

Tpt. 2, 3 *mf* *mf* *f*

Tbn. 1, 2 *mp* *mf* *f* *unis.*

B. Tbn. *f* *mf* *f*

Euph. *mp* *mf* *f* *unis.*

Bar. *mp* *mf* *f* *unis.*

Tba. *f* *mf* *f*

Ch. *f* *mf* *f*

S. D. *mf* *mf* *f*

B. D. *mp* *mf* *f*

Cym. *crash* *mp* *mf* *f*

Tom-Tri. *mp* *mf* *f*

Timp. *f* **B**

Glockl. *mf* *mf* *f*

Xyl. *mf* *mf* *f*

26 **C**

Pic. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Basn. *mp* *mf* *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mp* *mf*

C. A. Cl. *mp* *mf*

Cb. Cl. *mp* *mf*

A. Sax. 1, 2 *mp* *mf* *uniss* *mf*

T. Sax. *mp* *mf* *mf*

B. Sax. *mp* *mf*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Hn. III, IV *mp* *mf* *mf* *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2, 3 *mf* *uniss* *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

B. Tbn. *mp* *mf*

Euph. *mp* *mf*

Bar. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

S. D. *mp* *mf*

B. D. *mp* *mf*

Cym.

Tom/Triangle

Timp. **C**

Glock./Triangle *mf*

Xyl. *mf*

This page of the musical score contains staves for the following instruments:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- Ob. 1 (Oboe 1)
- Ob. 2 (Oboe 2)
- Bsns. (Bassoons)
- Es. Cl. (E♭ Clarinet)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cl. 2 (Clarinet 2)
- Cl. 3 (Clarinet 3)
- B. Cl. (Bass Clarinet)
- C. A. Cl. (C♯ Alto Clarinet)
- Ch. Cl. (Chorus Clarinet)
- A. Sax. 1, 2 (Alto Saxophones 1 & 2)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Hn. I (Horn I)
- Hn. II (Horn II)
- Hn. III, IV (Horn III & IV)
- Tpt. 1 (Trumpet 1)
- Tpt. 2, 3 (Trumpets 2 & 3)
- Tbn. I, 2 (Tuba I & 2)
- B. Tbn. (Baritone Tuba)
- Euph. (Euphonium)
- Bar. (Baritone)
- Tba. (Trombone)
- Ch. (Chorus)
- S. D. (Snare Drum)
- B. D. (Bass Drum)
- Cym. (Cymbal)
- Tom. Triangle (Tom-tom Triangle)
- Timp. (Timpani)
- Glock./Triangle (Glockenspiel/Triangle)
- Xyl. (Xylophone)

The score features various musical notations including dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano), and performance markings like *uniss.* (unison) and *pp cresc.* (pianissimo crescendo). The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

**D**

40

Picc. *f* *mf*

Fl. 1 *f* *mf*

Fl. 2 *f* *mf*

Ob. 1 *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Ob. 2 *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Bsns. *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Es. Cl. *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Cl. 1 *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Cl. 2 *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Cl. 3 *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

B. Cl. *f* *mf* *mf*

C. A. Cl. *f* *mf* *mf*

Ch. Cl. *f* *mf* *mf*

A. Sax. 1, 2 *f* *mp cresc.* *mf* *mf* *unis.*

T. Sax. *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

B. Sax. *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Hn. I *f* *mf*

Hn. II *f* *mf*

Hn. III, IV *f* *mf*

Tpt. 1 *div.* *mp cresc.* *mf* *mf*

Tpt. 2, 3 *f* *mp cresc.* *mf* *mf*

Tbn. 1, 2 *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf*

Euph. *f* *mp cresc.* *mf*

Bar. *f* *mp cresc.* *mf*

Tbn. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

S. D. *p* *cresc.* 2 3 4 5

B. D. *f*

Cym. *f*

Tom-T. *f* *p* *cresc.*

Tri. **D** *f*

Glock./ Triangle

Xyl. *mf*

46

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bsns. *ff* *mf*

E♭ Cl. *ff* *mf*

Cl. 1 *ff* *mf*

Cl. 2 *ff* *mf*

Cl. 3 *ff* *mf*

B. Cl. *ff* *mf* *mp*

C. A. Cl. *ff* *mf* *mp*

Cb. Cl. *ff* *mp*

A. Sax. 1, 2 *ff* *mf* *mp*

T. Sax. *ff* *mf* *mp*

B. Sax. *ff* *mf*

Hn. I *ff* *mp*

Hn. II *ff* *mp*

Hn. III, IV *ff* *mp*

Tpt. 1 *ff* *mp* *one player prepare mte.*

Tpt. 2, 3 *ff* *mp* *one player prepare mte.*

Tbn. 1, 2 *ff* *mp*

B. Tbn. *ff* *mp*

Euph. *ff* *mf* *mp*

Bar. *ff* *mf* *mp*

Tbu. *ff* *mf* *mp*

Cb. *ff* *mf* *mp*

S. D. *ff* *f* *mp subito*

B. D. *ff* *f* *mp subito*

Cym. *ff* *f*

Tom/Triangle *ff* *f* *mp subito*

Timp. *ff* *f* *mp subito*

Glock/Triangle *ff*

Xyl. *ff*





59 **F** solo

Pic. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

Bsn. *mp*

E♭ Cl. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

C. A. Cl. *mp*

Ch. Cl. *mp*

A. Sax. 1, 2 *mp* *unis*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Hn. I *mp*

Hn. II *mp*

Hn. III, IV *mp*

Trp. 1 *f* *unis*

Trp. 2, 3 *f* *unis*

Tbn. 1, 2 *f* *unis*

B. Tbn. *f*

Euph. *f* *unis*

Bar. *f* *unis*

Tbu. *mp* *ff* *solo*

Ch. *mp*

S. D. *mp* *loco* *f subito* *mp subito*

B. D.

Cym.

Tom/ Triangle *mp* *f subito* *mp subito*

Timp. **F**

Glock./ Triangle

Xyl.

66 **G**

Picc. *mp* *ff*

Fl. 1 *mp* *ff*

Fl. 2 *mp* *ff*

Ob. 1 *mp* *ff*

Ob. 2 *mp* *ff*

Bsns. *mf* *ff*

E♭ Cl. *mp* *ff*

Cl. 1 *mp* *ff*

Cl. 2 *mp* *ff*

Cl. 3 *mp* *ff*

B. Cl. *mf* *ff*

C. A. Cl. *mf* *ff*

Cb. Cl. *mf* *ff*

A. Sax. 1, 2 *mp* *ff* *horn cue*

T. Sax. *mp* *ff* *horn cue*

B. Sax. *mf* *ff*

Hn. I *mf* *f*

Hn. II *mf* *f*

Hn. III, IV *mf* *ff* *uniss.*

Tpt. 1 *mf* *ff*

Tpt. 2, 3 *mf* *ff* *uniss.*

Tbn. 1, 2 *mf* *ff* *f* *uniss.*

B. Tbn. *mf* *ff* *f* *uniss.*

Euph. *f* *uniss.*

Bar. *f* *uniss.*

Tbn. *f* *uniss.*

Cb. *mf* *ff*

S. D. *f*

B. D. *f*

Cym.

Tom/Triangle *mp* *ff*

Timp. **G**

Glock./Triangle *mp* *ff*

Xyl. *mp* *ff*

75 H

Picc. *f* *ff*  
 Fl. 1 *f* *ff*  
 Fl. 2 *f* *ff*  
 Ob. 1 *f* *ff*  
 Ob. 2 *f*  
 Bsns. *f* *ff* *p*  
 Eup. Cl. *f* *ff*  
 Cl. 1 *f* *ff*  
 Cl. 2 *f* *ff* *ff*  
 Cl. 3 *f* *ff*  
 B. Cl. *f* *ff* *p*  
 C. A. Cl. *f* *ff* *p*  
 Cor. Cl. *f* *ff* *p*  
 A. Sax. 1, 2 *f* *ff* *uniss.*  
 T. Sax. *f* *ff*  
 B. Sax. *f* *ff* *p*  
 Hn. I *f* *fp* *f* *loco*  
 Hn. II *f* *fp* *f* *loco*  
 Hn. III, IV *f* *fp* *f* *loco*  
 Tpt. 1 *f* *fp* *f* *open*  
 Tpt. 2, 3 *f* *fp* *f* *open*  
 Tbn. 1, 2 *f*  
 B. Tbn. *f*  
 Euph. *f* *uniss.*  
 Bar. *f* *uniss.*  
 Tbu. *f* *ff* *p*  
 Cb. *f* *ff* *p*  
 S. D. *fp* *ff*  
 B. D. *ff* *mp* *pp*  
 Cym. *ff*  
 Tom/Triangle *f* *ff*  
 Timp. *ff* H  
 Glock./Triangle *ff*  
 Xyl. *ff*

**I**

Picc. *mf* *leggero*  
 Fl. 1 *mf* *leggero*  
 Fl. 2 *mf* *leggero*  
 Ob. 1 *mf* *leggero*  
 Ob. 2 *mf* *leggero*  
 Bsns. *mf* *leggero*  
 E♭ Cl. *mf* *leggero*  
 Cl. 1 *f* *mf* *leggero*  
 Cl. 2 *f* *mf*  
 Cl. 3 *f* *mf*  
 B. Cl. *f*  
 C. A. Cl. *f*  
 Cb. Cl. *f*  
 A. Sax. 1, 2 *mf*  
 T. Sax. *mf*  
 B. Sax. *mf*  
 Hn. I *mf*  
 Hn. II *mf*  
 Hn. III, IV *mf*  
 Tpt. 1 *mf*  
 Tpt. 2, 3 *mf*  
 Tbn. 1, 2 *f* *mf* *un.*  
 B. Tbn. *f* *mf*  
 Euph. *mf*  
 Bar. *mf*  
 Tbn. *mf*  
 Cb. *mf*  
 S. D. *mf*  
 B. D. *mf*  
 Cym. *mf*  
 Tom/Tri. *mf*  
 Timp. *mf* *p*  
 Glock./Tri. *mf*  
 Xyl. *mf* *leggero*

95

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tbu.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tom/ Triangle

Timp.

Glock./ Triangle

Xyl.

*p*, *mf*, *f*, *mp*, *div.*, *mis.*, *mf subito*

J

*mf*

102

**K**

Picc. *f* *ff* *mp*

Fl. 1 *ff* *mp*

Fl. 2 *ff* *mp*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bass. *ff* *ff* *f* *mp*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff* *f* *mp*

Cl. 3 *ff* *f* *mp*

B. Cl. *ff* *ff* *f* *mp*

C. A. Cl. *mf* *mp*

Ch. Cl. *mf* *mp*

A. Sax. 1, 2 *mf* *ff*

T. Sax. *mf* *ff* *f* *mp*

B. Sax. *ff* *ff* *f* *mp*

Hn. I *ff* *mp*

Hn. II *ff* *mp*

Hr. III, IV *ff* *mp*

Tpt. 1 *ff* *mp*

Tpt. 2, 3 *ff* *mp*

Tbn. 1, 2 *ff* *ff* *f* *mp*

B. Tbn. *f* *ff* *ff* *f* *mp*

Euph. *ff* *ff* *f* *mp*

Bar. *ff* *ff* *f* *mp*

Tba. *ff* *ff* *f* *mp*

Ch. *ff* *mf* *mp*

S. D. *ff* *mf* *mp*

B. D. *ff* *mf* *mp*

Cym. *ff* *mf* *mp*

Toms/  
Triangle *ff* *mf* *mp*

**K**

Timp. *ff* *mf* *mp* *p*

Glock/  
Triangle

Xyl. *ff*

F to G♭  
E♭  
B♭  
A♭ to F

112 **L**

Pic. *p* *mf*

Fl. 1 *p* *mf*

Fl. 2 *p* *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsns. *p* *p* *mp* *mp*

Es. Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *p* *mp* *mp*

Cl. 3 *p* *mp* *mp*

B. Cl. *p* *p* *mp* *mp*

C. A. Cl. *p* *p* *mp* *mp*

Cb. Cl. *p* *p* *mp* *mp*

A. Sax. 1, 2 *mf* *unis.*

T. Sax. *p* *mf*

B. Sax. *p* *p* *mp* *mp*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Hn. III, IV *p*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *p* *mp* *mp* *unis.*

B. Tbn. *p* *p* *mp* *mp* *unis.*

Euph. *p* *mp* *mp* *unis.*

Bar. *p* *mp* *mp* *unis.*

Tba. *p* *p* *mp* *mp* *unis.*

Cb. *p* *p* *mp* *mp*

S. D. *pp* *p* *mp*

B. D. *p* *mp*

Cym. *to stop*

Tom/ Triangle *pp* *p* *mp*

113 **L**

Temp.

Glock/ Triangle

Xyl. *mf*





122

Picc. *mf*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bsns. *ff*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

C. A. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

A. Sax. 1, 2 *ff* *unis.* *mf* *mf* *mf*

T. Sax. *ff* *mf* *mf* *mf*

B. Sax. *ff*

Hn. I *ff* *mf* *mf* *mf*

Hn. II *ff* *mf* *mf* *mf*

Hn. III, IV *ff* *mf* *mf* *mf* *unis.* *unis.*

Tpt. 1 *ff* *mf* *mf* *mf* *unis.*

Tpt. 2, 3 *ff* *mf* *mf* *mf* *unis.*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Cb. *ff*

S. D. *f* 1 2 3 4 5 6 7

B. D. *f* 1 2 3 4 5 6 7

Cym. *ff* *mf* *ff* *mf*

Tom/ Triangle *f* 1 2 3 4 5 6 7

Temp. *f* 1 2 3 4 5 6 7

Glock./ Triangle

Xyl. *f* 1 2 3 4 5 6 7

129

Picc. *mf* *ff*

Fl. 1 *ff* *uniss*

Fl. 2 *ff* *uniss*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bsns. *ff* *uniss*

E♭ Cl. *ff* *uniss*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

C. A. Cl. *f*

Ch. Cl. *f*

A. Sax. 1, 2 *mf* *ff* *uniss*

T. Sax. *mf* *ff* *f*

B. Sax. *ff*

Hn. I *mf* *ff* *uniss*

Hn. II *mf* *ff*

Hn. III, IV *mf* *ff* *uniss*

Tpt. 1 *f* *ff*

Tpt. 2, 3 *f* *ff*

Tbn. 1, 2 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Euph. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Tom-Tri. *ff*

Timp. *ff*

Glock./Tri. *ff*

Xyl. *ff*

185

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bass.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tba.

E♭

S. D.

B. D.

Cym.

Tom-Tri.

Tri.

Glock./Tri.

Xyl.

*ff*

*f*

*uniss.*

*div.*

*to crash v.s.*

*crash*

*to Triangle v.s.*

141 **N** *Meno mosso*  $\text{♩} = 120$

Picc. *stagger breathing*

Fl. 1 *mp subito*

Fl. 2

Ob. 1 *solo*  
*mf espress.*

Ob. 2

Bas. 1

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hr. I

Hr. II

Hr. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tbu.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tri.

*Triangle*  
*mp*

*Meno mosso*

Timp. *G♭*  
*E♭ to E*  
*F*  
*B♭ to A*

Glock./Triangle *mp subito*

Xyl.

150

*rit. . . . .* *rit. . . . .* *rit. . . . .*

Picc.

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *ff* *cadenza* *f* *mit schmaltz* *mf* *sfz* *fp* *no vib.* *vib.*

Ob. 2

Bsns.

E♭ Cl.

Cl. 1 *one player* *mp* *unis* *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

C. A. Cl. *p*

Ch. Cl. *p*

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Thu.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tri. *mf*

Timp. *rit. . . . .* *rit. . . . .* *rit. . . . .*

Glock./Triangle *mf*

Xyl.

164 **O** Allg. ma non troppo *accel. poco a poco*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

Bsns. *mp* *div.* *mf* *mf*

E♭ Cl. *sol.* *p* *tutti*

Cl. 1 *unis.* *p*

Cl. 2 *unis.* *p*

Cl. 3 *unis.* *p*

B. Cl. *mf* *f*

C. A. Cl. *mf*

Cb. Cl. *mf*

A. Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. *f*

B. Sax. *mp* *f*

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2, 3 *mp*

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tba.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tri.

Timp. **O** Allg. ma non troppo *accel. poco a poco*

Glock./Triangle *mf*

Xyl.

171 **P** *Allg. (ma non troppo di primo)*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsns. *c*

E♭ Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

C. A. Cl. *mf*

Ch. Cl. *mf*

A. Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Hn. III, IV *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tbn. *mf*

Ch. *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

Cym. *mf*

Tri. *mf*

Timp. *mf*

Glock./ Triangle *mf*

Xyl. *mf*

**P**

175

Score for Symphonic Band, page 24 (measures 175-180). The score includes parts for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoon, Clarinets 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Contralto Clarinet, Eb Clarinet, Saxophones A, T, and B, Horns I, II, III, and IV, Trumpets 1 and 2-3, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Baritone, Tuba, Cymbals, Snare Drum, Bass Drum, Triangles, Tom-tom, Glockenspiel/Triangle, and Xylophone. The score features various dynamics such as *mf*, *ff*, *ffz*, and *mfz*, and includes performance markings like *uniss.* and *ff*.



179 **Q**

Picc. *p*  
 Fl. 1 *p*  
 Fl. 2 *mp*  
 Ob. 1 *mp*  
 Ob. 2 *mp*  
 Bsns. *f*  
 Eb Cl. *mp*  
 Cl. 1 *f*  
 Cl. 2 *mf*  
 Cl. 3  
 B. Cl. *f*  
 C. A. Cl. *f*  
 Ch. Cl. *f*  
 A. Sax. 1, 2 *p*  
 T. Sax. *p*  
 B. Sax. *p*  
 Hn. I *f*  
 Hn. II *f*  
 Hn. III, IV *f*, *unis.*  
 Tpt. 1 *f*  
 Tpt. 2, 3 *f*  
 Tbn. 1, 2 *f*, *unis.*  
 B. Tbn. *f*  
 Euph. *f*  
 Bar. *f*  
 Tbn. *f*  
 Ch. *f*  
 S. D.  
 B. D.  
 Cym. *to crash*  
 Tri. *mp*  
**Q**  
 Timp. *Gb E to D*  
*A to Bb F to A*  
 Glock./Triangle  
 Xyl.

**R** Più mosso

184

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bass. *mp subito* *mf*

E. Cl. *f*

Cl. 1 *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Cl. 2 *mf* *cresc. poco a poco* *f*

Cl. 3 *mf* *cresc. poco a poco* *f*

B. Cl. *mp subito* *mf*

C. A. Cl. *mp subito* *mf*

Ch. Cl. *mp subito* *mf*

A. Sax. 1, 2 *f subito* *uniss.*

T. Sax. *f subito*

B. Sax. *f subito*

Hn. I *mp*

Hn. II *mp*

Hn. III, IV *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *mp*

B. Tbn. *mp subito* *mf*

Euph. *mp*

Bar. *mp*

Tba. *mp subito* *mf*

Cb. *mp subito* *mf*

S. D. *p*

B. D.

Cym.

Tri. *to Tom-toms*

**R** Più mosso

Timp.

Glock. Triangle *mf*

Xyl. *mf* *f*

191 **S** Tempo primo

Picc. *f* *ff* *mf* *f*  
 Fl. 1 *f* *ff* *mf* *f*  
 Fl. 2 *f* *ff* *mf* *f*  
 Ob. 1 *f* *ff* *mf* *f*  
 Ob. 2 *f* *ff* *mf* *f*  
 Bass. *f* *ff* *mf subito*  
 Cl. 1 *f* *ff* *mf* *f*  
 Cl. 2 *f* *ff* *mf* *unis.* *mf*  
 Cl. 3 *f* *ff* *mf* *unis.* *mf*  
 B. Cl. *f* *ff* *mf subito*  
 C. A. Cl. *f* *ff* *mf subito*  
 Ch. Cl. *f* *ff* *mf subito*  
 A. Sax. 1, 2 *f* *ff* *mf* *unis.*  
 T. Sax. *f* *ff* *mf*  
 B. Sax. *f* *ff* *mf*  
 Hn. I *f* *ff* *mf* *mp subito*  
 Hn. II *f* *ff* *mf* *mp subito*  
 Hn. III, IV *f* *ff* *mf* *mp subito*  
 Tpt. 1 *f* *ff* *mf* *div.*  
 Tpt. 2, 3 *f* *ff* *mf* *unis.*  
 Tbn. 1, 2 *f* *ff* *mf* *mp subito*  
 B. Tbn. *f* *ff* *mf subito*  
 Euph. *f* *ff* *mf* *mp subito*  
 Bar. *f* *ff* *mf* *mp subito*  
 Tbu. *f* *ff* *mf subito*  
 Ch. *f* *ff* *mf subito*  
 S. D. *f* *ff* *mp subito*  
 B. D. *f* *ff*  
 Cym. *f* *ff* *to susp.*  
 Tom-t. *f* *ff*  
 Timp. *f* *ff* *mf*  
 Glock./Triangle *f* *ff* *mf* *f*  
 Xyl. *f* *ff*

200

Picc. *mf cresc. poco a poco* *ff*

Fl. 1 *mf cresc. poco a poco* *ff*

Fl. 2 *mf cresc. poco a poco* *ff*

Ob. 1 *mf cresc. poco a poco* *ff*

Ob. 2 *mf cresc. poco a poco* *ff*

Bsns. *mf cresc. poco a poco* *ff*

Es. Cl. *mf cresc. poco a poco* *ff*

Cl. 1 *mf cresc. poco a poco* *ff*

Cl. 2 *mf cresc. poco a poco* *ff*

Cl. 3 *mf cresc. poco a poco* *ff*

B. Cl. *mf cresc. poco a poco* *ff*

C. A. Cl. *cresc. poco a poco*

Cb. Cl. *cresc. poco a poco*

A. Sax. 1, 2 *mf cresc. poco a poco* *ff*

T. Sax. *mf cresc. poco a poco* *ff*

B. Sax. *mf cresc. poco a poco* *ff*

Hn. I *mf cresc. poco a poco*

Hn. II *mf cresc. poco a poco*

Hn. III, IV *mf cresc. poco a poco*

Tpt. 1 *mf cresc. poco a poco* *unis*

Tpt. 2, 3 *mf cresc. poco a poco* *unis*

Tbn. 1, 2 *mf cresc. poco a poco*

B. Tbn. *cresc. poco a poco*

Euph. *mf cresc. poco a poco* *unis*

Bar. *mf cresc. poco a poco*

Tba. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

S. D. *cresc. poco a poco* *mf cresc. poco a poco*

B. D. *mf cresc. poco a poco*

Cym.

Tom-t. *mf cresc. poco a poco*

Temp. *mp cresc. poco a poco* *f*

Glock./Triangle *f*

Xyl. *f*





225 **Con moto**

225 **Con moto**

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bass.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tba.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tom-t.

**Con moto**

Timp.

Glock./Triangle

Xyl.

*p*

*f*

*pp*

*mp*

*uniss.*

*uniss. open*

*pizz.*

*arco*

**U** **Maestoso**

253

Pic. *f* *ff* *leggiere f*

Fl. 1 *f* *ff* *leggiere f*

Fl. 2 *f* *ff* *leggiere f*

Ob. 1 *f* *ff* *leggiere f*

Ob. 2 *f* *ff* *leggiere f*

Bsn. *f* *ff* *mf* *ff*

Es. Cl. *f* *ff* *leggiere f*

Cl. 1 *f* *ff* *leggiere f*

Cl. 2 *f* *ff* *leggiere f*

Cl. 3 *f* *ff* *leggiere f*

B. Cl. *f* *ff* *mf* *f*

C. A. Cl. *f* *ff* *mf* *f*

Ch. Cl. *f* *ff* *mf* *f*

A. Sax. 1,2 *mf marcato* *f* *ff* *mf* *f* *uniss.* *f*

T. Sax. *mf marcato* *f* *ff* *mf* *f*

B. Sax. *mf marcato* *f* *ff* *mf* *ff*

Hn. I *mf marcato* *f* *mf* *ff*

Hn. II *mf marcato* *f* *mf* *ff*

Hr. III, IV *mf marcato* *f* *mf* *ff* *uniss.*

Tpt. 1 *mf marcato* *f* *uniss. marcato* *mf* *uniss.*

Tpt. 2,3 *mf marcato* *f* *uniss. marcato* *mf* *uniss.*

Tbn. 1,2 *mf marcato* *f* *mf* *ff* *uniss.*

B. Tbn. *mf marcato* *f* *mf* *ff* *uniss.*

Euph. *mf marcato* *f* *mf* *ff* *uniss.*

Bar. *mf marcato* *f* *mf* *ff* *uniss.*

Tba. *f marcato* *f* *mf* *ff*

Ch. *f* *mf* *f*

S. D. *f* *f*

B. D. *f* *f*

Cym. *cap* *f*

Tom-t. *f*

**U** **Maestoso**

Timp. *f*

Glock./Triangle *mf* *f*

Xyl. *f* *ff* *leggiere f*



242 **V**

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tba.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tom-t.

Tri.

Glock./Triangle

Xyl.

ppp

pp

p

mp

f

ff

mf

unis.

fpp

f

fp

ff

ppizz.

to Triangle v.s.

**V**

250 **W**

Pic. *ff* *mf* *f*

Fl. 1 *ff* *mf* *f*

Fl. 2 *ff* *mf* *f*

Ob. 1 *ff* *mf* *f*

Ob. 2 *ff* *mf* *f*

Bass. *ff* *mf* *ff*

Cl. 1 *ff* *mf* *f*

Cl. 2 *ff* *mf* *f*

Cl. 3 *ff* *mf* *f*

B. Cl. *ff* *mf* *ff*

C. A. Cl. *ff* *mf* *ff*

Cb. Cl. *ff* *mf* *ff*

A. Sax. 1, 2 *ff* *mf* *f*

T. Sax. *ff* *mf* *ff*

B. Sax. *ff* *mf* *ff*

Hn. I *ff* *f* *rip* *ff*

Hn. II *ff* *f* *rip* *ff*

Hn. III, IV *ff* *uniss.* *f* *rip* *ff*

Tpt. 1 *ff* *f* *uniss.* *f*

Tpt. 2, 3 *ff* *f* *uniss.* *f*

Tbn. 1, 2 *ff* *uniss.* *f*

B. Tbn. *ff* *mp* *ff*

Euph. *ff* *f* *rip* *ff*

Bar. *ff* *f* *rip* *ff*

Tbn. *ff* *ff*

Cb. *ff* *arco* *ff*

S. D. *ff* *ff*

B. D. *mp* *ff* *ff*

Cym. *ff*

Tri. *mp* *ff* *mp* *f*

Temp. *ff* *G* *D* **W**

Glock./Triangle *ff* *mf*

Xyl. *mp* *ff* *mp* *ff*

*C to A*  
*G to F*

256

rit.

molto rall.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tbu.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tri.

Timp.

Glock./Triangle

Xyl.

div.

unis.

ff

sf

f

mf

p

rit.

molto rall.

solo

**X** **Grandioso** *accel poco a poco*

260

**X** **Grandioso** *accel poco a poco*

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsns. *ff*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

C. A. Cl. *f*

Ch. Cl. *f*

A. Sax. 1, 2 *f* *unis.* *bells up* *loco*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. I *ff* *bells up* *loco*

Hn. II *ff* *bells up* *loco*

Hn. III, IV *ff* *bells up* *loco*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *unis.*

Tbn. 1, 2 *ff* *bells up* *loco*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Bar. *f*

Tbn. *f*

Ch. *f*

S. D. *f*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Tri. *ff*

**X** **Grandioso** *accel poco a poco*

Timp. *f* *G to F* *D to E* *A to B* *F to G*

Glock./Triangle *f*

Xyl. *f*

Y **Con moto**

267

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bsns. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

C. A. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

A. Sax. 1, 2 *f* *unis.*

T. Sax. *f*

B. Sax. *ff*

Hn. I *ff* *marcato*

Hn. II *ff* *marcato*

Hn. III, IV *ff* *marcato*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2, 3 *ff* *unis.* *marcato*

Tbn. 1, 2 *ff* *marcato*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff* *marcato*

Bar. *ff* *marcato*

Tba. *ff*

Cb. *ff* *pizz.*

S. D. *f*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Tri. *f*

Y **Con moto**

Temp.

Glock./Triangle *ff*

Xyl. *ff*

271

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tba.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tri.

Temp.

Glock./ Triangle

Xyl.

*f*

*ff*

*f marcato*

*ff*

274

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

En. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tbn.

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tri.

Timp.

Glock./ Triangle

Xyl.

*ff*

*f*

*mf*

*uniss.*

*arco*

276 **Z**

Picc. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Fl. 1 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Fl. 2 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Ob. 1 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Ob. 2 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Bsns. *ff* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 E♭ Cl. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Cl. 1 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Cl. 2 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Cl. 3 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 B. Cl. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 C. A. Cl. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Ch. Cl. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 A. Sax. 1, 2 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 T. Sax. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 B. Sax. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Hn. I *ff* *mf* *cresc. poco à poco*  
 Hn. II *ff* *mf* *cresc. poco à poco*  
 Hn. III, IV *ff* *mf* *cresc. poco à poco*  
 Tpt. 1 *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Tpt. 2, 3 *unis.* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Tbn. 1, 2 *ff* *unis.* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 B. Tbn. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Euph. *ff* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Bar. *ff* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Tba. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Ch. *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 S. D. *mf* *cresc. poco à poco*  
 B. D. *ff* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Cym. *ff* *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Tri. *to Tom-toms v.s.* *to Triangle*  
 Timp. *ff* *F to D* *E* *B to C* *G*  
 Glock./Triangle *mf subito* *cresc. poco à poco*  
 Xyl. *ff*



This page of the musical score, numbered 282 at the top left, contains the following parts and markings:

- Picc.**: Piccolo flute part.
- Fl. 1, 2**: First and second flute parts.
- Ob. 1, 2**: First and second oboe parts.
- Bsns.**: Bassoon part.
- Es. Cl.**: E-flat clarinet part.
- Cl. 1, 2, 3**: First, second, and third clarinet parts.
- B. Cl.**: Bass clarinet part.
- C. A. Cl.**: Contralto clarinet part.
- Ch. Cl.**: Chorus clarinet part.
- A. Sax. 1, 2**: Alto saxophone parts.
- T. Sax.**: Tenor saxophone part.
- B. Sax.**: Bass saxophone part.
- Hn. I, II**: Horn I and II parts.
- Hn. III, IV**: Horn III and IV parts.
- Tpt. 1**: Trumpet I part, including a *div.* (divisi) marking.
- Tpt. 2, 3**: Trumpet II and III parts, including a *unis* (unison) marking.
- Tbn. 1, 2**: Tenor trombone I and II parts.
- B. Tbn.**: Bass trombone part.
- Euph.**: Euphonium part.
- Bar.**: Baritone part.
- Tba.**: Tuba part.
- Cb.**: Contrabass part.
- S. D.**: Snare drum part.
- B. D.**: Bass drum part.
- Cym.**: Cymbal part.
- Tri.**: Triangle part, including a *triangle* marking and *ff* (fortissimo) dynamic.
- Timp.**: Timpani part.
- Glock./Triangle**: Glockenspiel and triangle part.
- Xyl.**: Xylophone part, including a *f* (forte) dynamic.

287

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Bsns. *ff*

E♭ Cl. *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Cl. 3 *ff*

B. Cl. *ff*

C. A. Cl. *ff*

Ch. Cl. *ff*

A. Sax. 1, 2 *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

Hn. III, IV *ff*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2, 3 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Cb. *ff* *pizz.* *arco*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Cym. *ff* *solo*

Tri. *ff* *to Tom-toms*

Temp. *ff*

Glock./Triangle *ff*

Xyl. *ff*

291

Pic. *Piu mosso, subito*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

Es. Cl. *ff*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

C. A. Cl. *mf*

Ch. Cl. *mf*

A. Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1 *mf* prepare str. mte.

Tpt. 2, 3 *mf* prepare str. mte.

Tbn. 1, 2 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Cb. *mf*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Tom-t. *mf*

Timpani *mf*

Glock./Triangle

Xyl. *mf*

**AA** CODA *Piu mosso, subito*  
D to Gb  
E to Eb  
C to Db  
G to Bb

**BB**

298

Picc. *ff* *mp*

Fl. 1 *ff* *mp*

Fl. 2 *ff* *mp*

Ob. 1 *ff* *mp*

Ob. 2 *ff* *mp*

Bsns. *ff*

Cl. 1 *ff* *mp*

Cl. 2 *ff* *mp*

Cl. 3 *ff* *mp* *unis*

B. Cl. *ff*

C. A. Cl. *ff*

Ch. Cl. *ff*

A. Sax. 1, 2 *ff* *mp*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2 *ff* *mp* *slow gliss.*

B. Tbn. *ff* *mp* *slow gliss.*

Euph. *ff* *mp* *slow gliss.*

Bar. *ff* *mp* *slow gliss.*

Tba. *ff*

Cb. *ff*

S. D. *fff* 2 3 4

B. D. *fff*

Cym. *fff* *mp* *to susp. with stick*

Tom-t. *fff*

Temp. *fff* *hand mallets* *pp*

Glock./Triangle

Xyl.

306

Picc. *f* no vib.

Fl. 1 *f* no vib.

Fl. 2 *f* no vib.

Ob. 1 *f* no vib.

Ob. 2 *f* no vib.

Bsns. *mp* *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *mp* *f*

C. A. Cl. *mp* *f*

Ch. Cl. *mp* *f*

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax. *mp* *f*

Hn. I *ff*

Hn. II *ff*

Hn. III, IV *ff*

Tpt. 1 *ff* str. mute

Tpt. 2, 3 *ff* str. mute

Tbn. 1, 2 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

Bar. *mp*

Tba. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

S. D. 5 6 7 8 9 10

B. D. *mp*

Cym. butt end of stick on crown (clang-y) *mp*

Tom-t. 5 6 7 8 9 10

Temp. *f*

Glock./Triangle *ff*

Xyl. *ff*

312

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. 1 Ob. 2 Bsns. Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. C. A. Cl. Ch. Cl. A. Sax. 1, 2 T. Sax. B. Sax. Hn. I Hn. II Hn. III, IV Tpt. 1 Tpt. 2, 3 Tbn. 1, 2 B. Tbn. Euph. Bar. Tba. Ch. S. D. B. D. Cym. Tom-t. Timp. Glock./Triangle Xyl.

319 **CC**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

C. A. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. I

Hn. II

Hn. III, IV

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Euph.

Bar.

Tba.

Ch.

S. D.

B. D.

Cym.

Tom-t.

Timp.

Glock./Triangle

Xyl.

227

Pic.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsns.

E♭ Cl.

Cl. 1  
*mp*

Cl. 2  
*mp*

Cl. 3  
*mf*

B. Cl.

C. A. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. 1, 2  
*mp*

T. Sax.  
*mf*

B. Sax.

Hn. I  
*mp*

Hn. II  
*mf*

Hn. III, IV  
*mp*

Tpt. 1  
*open solo*  
*f*

Tpt. 2, 3  
*solo - prepare mte.*  
*mf*

Tbn. 1, 2  
*solo - prepare mte.*  
*mf*

B. Tbn.  
*p*

Euph.

Bar.

Tba.  
*solo*  
*mf*

Cb.

S. D.

B. D.

Cym.

Tom-t.

Timp.

Glock./Triangle

Xyl.



