



Simone Stella

Italie

Laudate Dominum

A propos de l'artiste

Né à Florence (Italie) en 1981, Simone Stella a étudié le piano au Conservatoire de Musique "L. Cherubini" de Florence, avec Rosanita Racugno, et perfectionné ses études de piano avec Marco Vavolo. Après avoir étudié à Florence orgue avec Mariella Mochi et Alessandro Albenga, clavecin à Rome avec Francesco Cera, et improvisation à l'orgue à Crémone, avec Fausto Caporali et Stefano Rattini, il a participé à de nombreux cours et séminaires organisés par des artistes de renommée internationale, y compris Ton Koopman, Matteo Imbruno, Luigi Ferdinando Tagliavini, Scandali Luca, Giancarlo Parodi, Innocenti Stefano, Schnorr Klemens, Ludger Lohmann, Michel Bouvard, Henking Monika, Guy Bovet. Il a gagné les 1er Prix dans le 2e et 3e Concours d'orgue "A. Esposito" à Lucca (2004-05) et successivement le 1er ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_simonestella.htm

A propos de la pièce



Titre : Laudate Dominum
Compositeur : Stella, Simone
Droit d'auteur : Creative Commons by-sa 3.0 license
Instrumentation : Choeur TTB a cappella
Style : A cappella

Simone Stella sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LAVDATE DOMINVM

trium vocum

Simone Stella
(2013)

Maestoso

The musical score is written for three voices: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked **Maestoso**. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (8, 6, and 11 respectively).

System 1 (Measures 8-11):

- Tenor 1:** Rests in measures 8-10, then sings "Lau - da -" in measure 11.
- Tenor 2:** Sings "Lau - da - te Do - mi-num om - nes gen - tes Al - le -" across measures 8-11.
- Bass:** Rests in measures 8-10, then sings "Lau - da -" in measure 11.

System 2 (Measures 6-9):

- Tenor 1:** Sings "- te Do - mi-num om - nes gen - tes la - u da - te Al - le -" across measures 6-9.
- Tenor 2:** Sings "lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia lau -" across measures 6-9.
- Bass:** Rests in measures 6-8, then sings "Lau - da -" in measure 9.

System 3 (Measures 11-14):

- Tenor 1:** Sings "lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia lau -" across measures 11-14.
- Tenor 2:** Sings "da - te lau - da - te lau - da - te Lau - da -" across measures 11-14.
- Bass:** Sings "- te Do - mi-num om - nes gen - tes Al - le -" across measures 11-14.

15

T 1
8
- da - te lau - da - te

T 2
8
- te Do - mi-num om - nes gen - tes Al -

B
lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

19

T 1
8
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

T 2
8
- le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

B
lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

23

T 1
8
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

T 2
8
- le - lu - ia

B
lu - ia Lau - da - te Do - mi-num om -

27

T 1
8
ia Al - le - lu - ia

T 2
8
Lau - da - te Do - mi-num om -

B
- nes po - pu - li Al - le - lu - ia Al - le - lu -

31

T 1
8
quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

T 2
8
- nes po - pu - li quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

B
8
ia Al - le - lu - ia quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per

34

T 1
8
cor - dia e - ius quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius

T 2
8
cor - dia e - ius quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius

B
8
nos mi - se - ri - cor - dia e - ius quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia

38

T 1
8
quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius

T 2
8
quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius

B
8
e - ius quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia

41

T 1
8
quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius Lau - da -

T 2
8
quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius Al - le -

B
8
e - ius quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia e - ius

45

T 1
te Do - mi-num om - nes gen - tes Al - le -

T 2
lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia lau -

B
Lau - da -

49

T 1
lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Et ve - ri -

T 2
da - te lau - da - te lau - da - te Do - mi - num

B
te Do - mi-num om - nes po - pu - li Et

53

T 1
tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter-num Et ve - ri - tas Do - mi-ni

T 2
Et ve - ri - tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num Et ve - ri -

B
ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num Et ve - ri - tas Do - mi -

57

T 1
ma - net in ae - ter-num Et ve - ri - tas Do - mi-ni ma - net in ae -

T 2
tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num Et ve - ri - tas Do - mi-ni ma - net in ae -

B
ni ma - net in ae - ter - num Et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -

61

T 1
8
ter - num Al - le - lu - - - - - ia Al - le -

T 2
8
ter - num Al - le - lu - - - - - ia Al - le -

B
ter - num Al - - - le - - - lu - - - ia

66

T 1
8
lu - - - - - ia

T 2
8
lu - - - - - ia Glo - ri - a Pa -

B
Al - - - le - - - lu - - - - - ia

71

T 1
8
Glo - ri - a Pa - tris et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

T 2
8
- tris et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - tus et Spi - ri - tu - i Sanc - tus et Spi -

B

75

T 1
8
Sanc - tus et Spi - ri - tu - i Sanc - tus et Spi - ri - tu - i

T 2
8
- - - ri - tu - i Sanc - tus Glo - ri - a Pa - tris et

B
Glo - ri - a Pa - tris et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - tus et Spi - ri - tu - i Sanc -

79

T 1
Sanc - tus Glo - ria Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

T 2
Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - tus Glo - ria Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

B
tus Sanc - tus Si - cut e - rat

83

T 1
- ctus Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

T 2
tus Si - cut e - rat in prin - ci - pio, et nunc, et sem - per Et in sae - cu - la

B
in prin - ci - pio, et nunc, et sem - per Et in sae - cu - la sae - cu -

87

T 1
A - men A - men

T 2
sae - cu - lo - rum A - men

B
lo - rum A - men

92

T 1
A - men *rit.*

T 2
A - men *rit.*

B
A - men *rit.*

ad maiorem Dei gloriam