



Simone Stella

Italie

O Maria, aiuto dei cristiani

A propos de l'artiste

Né à Florence (Italie) en 1981, Simone Stella a étudié le piano au Conservatoire de Musique "L. Cherubini" de Florence, avec Rosanita Racugno, et perfectionné ses études de piano avec Marco Vavolo. Après avoir étudié à Florence orgue avec Mariella Mochi et Alessandro Albenga, clavecin à Rome avec Francesco Cera, et improvisation à l'orgue à Crémone, avec Fausto Caporali et Stefano Rattini, il a participé à de nombreux cours et séminaires organisés par des artistes de renommée internationale, y compris Ton Koopman, Matteo Imbruno, Luigi Ferdinando Tagliavini, Scandali Luca, Giancarlo Parodi, Innocenti Stefano, Schnorr Klemens, Ludger Lohmann, Michel Bouvard, Henking Monika, Guy Bovet. Il a gagné les 1er Prix dans le 2e et 3e Concours d'orgue "A. Esposito" à Lucca (2004-05) et successivement le 1er ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_simonestella.htm

A propos de la pièce



Titre : O Maria, aiuto dei cristiani
Compositeur : Stella, Simone
Droit d'auteur : Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 unported license
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Simone Stella sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

O Maria, aiuto dei cristiani

Simone Stella
(2011)

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

O Ma - ri - a, Ver - gi - ne po - ten - te, tu, gran - de e splen - di - da di -

7

fe - sa del - la Chie - sa! Tu, a - iu - to mi - ra - bi - le dei cri -

fe - sa del - la Chie - sa! Tu, a - iu - to mi - ra - bi - le dei cri -

fe - sa del - la Chie - sa! Tu, a - iu - to mi - ra - bi - le dei cri -

fe - sa del - la Chie - sa! Tu, a - iu - to mi - ra - bi - le dei cri -

13

stia - ni, tu, <<ter - ri - bi - le co - me un e - ser - ci - to schie - ra -

stia - ni, tu, <<ter - ri - bi - le co - me un e - ser - ci - to schie - ra -

stia - ni, tu, <<ter - ri - bi - le co - me un e - ser - ci - to schie - ra -

stia - ni, tu, <<ter - ri - bi - le co - me un e - ser - ci - to schie - ra -

19

to a bat - ta - glia>>. Tu, da so - la,
 to a bat - ta - glia>>. Tu, da so - la,
 to a bat - ta - glia>>. Tu, da

26

Tu, da so - la, hai vin - to tut - te le e - re - sie del mon -
 Tu, da so - la, hai vin - to tut - te le e - re - sie del mon -
 so - la, Tu, da so - la, hai vin - to tut - te le e - re - sie del mon -

32

do. Nel - le an - go - sce, nel - le ne - ces - si -
 do. Nel - le an - go - sce, nel - le ne - ces - si -
 do. nel - le - lot - te, nel - le ne - ces - si -
 do. Nel - le - lot - te, nel - le ne - ces - si -

39

tà di - fen - di - ci dal ne - mi - co e nel - l'o - ra del - la

tà di - fen - di - ci dal ne - mi - co e nel - l'o - ra del - la

tà di - fen - di - ci dal ne - mi - co e nel - l'o - ra del - la

tà di - fen - di - ci dal ne - mi - co e nel - l'o - ra del - la

46

mor - te ac - co - gli - ci in Pa - ra - di - so.

mor - te ac - co - gli - ci in Pa - ra - di - so.

mor - te ac - co - gli - ci in Pa - ra - di - so.

mor - te ac - co - gli - ci in Pa - ra - di - so.

51

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.