



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Beau Danube bleu Strauss II, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Beau Danube bleu
Compositeur : Strauss II, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon
Style : Valse
Commentaire : Le Beau Danube bleu est le titre commun en français de An der schönen blauen Donau, op. 314, une valse composée par Johann Strauss II, en 1866. Créé le 15 Février 1867 lors d'un concert des Wiener Männergesangsverein, il est devenu l'un des morceaux les plus populaires de la musique classique. Son succès initial fut pourtant mitigé. Strauss déclara : «Que le diable emporte la valse, mon seul regret est la coda, je souhaite que ce f... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45795>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

An der schönen blauen Donau - Op.314

Le Beau Danube bleu - The Blue Danube

Johann Strauss II (1866)

Transc. : Bernard Dewagtere

Accordeon

Valzer I

D A7

mp

10 A9 Bm7/D Bm7/F#

mf *f*

19 D/F# Em7/G A9/E A9

ff

28 D Em9/G Em7/G A9 A7 D A A/E E7/G#

fz *fz* *mp*

35 E E7/G# A#dim A#dim/E E7/G# E E7/G# A6# A Aadd9 A D A

f *mp*

42 A/E E7/G# E E7/G# A#dim E E7/G# E E7/G# F#4 F#nBm6#/D Bm/F#

f

48 E9#E9#/G# E7 A D A A A7 Walzer II A7add6# A/G D

mf

56 Dadd9 D/F# A7/E A7/G A7 A7/G# A7add6# A7/G D A/D D7 B9m/GE7m/G

65 D/A A D A D Bb Cm F/A

mf *p* *dolce*

An der schönen blauen Donau - Op.314

2/73 F _____ Bb _____ Cm _____ C#5dim D

(See Walzer II : same chords) _____

83

mf

92

p

G
Valzer III

101

G6 _____ D7/A D7 _____ D7/A D7 D/C _____ D7 D/C _____

mp

110

G _____ Am/C F#dim/C B _____ 1. _____ 2. _____ Am/C Am _____

p

118

G/D G/B _____ D7 _____ D/G G/B Am/C Am _____ G/D G/B _____ D7 D/C

p

124

C/G G/B Am/C Am _____ G/D G/B _____ D7 D7/A D/G G/B Am/C _____

p

130

G/D G D7 _____ G _____ G _____ Gm/F C7/E _____ F _____

f *p* *f* *p*

Valzer IV

139

_____ C#dim/G C9/BbC/Bb C7 C#dim/GC9/BbC/Bb C7 G#dim/F F/A Bb F _____

p

147

_____ C#dim/Bb Gm/Bb F _____ C7 _____ F _____ Gm

p

An der schönen blauen Donau - Op.314

156 A9 C7 F F/C F F/C C7/G C7 C7/G 3

Musical staff 156-164. Treble clef, key signature of one flat. Chords: A9, C7, F, F/C, F, F/C, C7/G, C7, C7/G. Dynamics: *f*, *f*.

165 C7 F G/D G7/B G7 G7/B C9 C9/E C7 F

Musical staff 165-173. Treble clef, key signature of one flat. Chords: C7, F, G/D, G7/B, G7, G7/B, C9, C9/E, C7, F. Dynamics: *f*.

174 Dm/F B7/F# C#7 F#m

Musical staff 174-180. Treble clef, key signature of one flat. Chords: Dm/F, B7/F#, C#7, F#m. Dynamics: *mp*, *f*.

181 C#7 C#7/E# C#7 F#m A E/G# A/G D D/F# D D/F# D

Musical staff 181-188. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: C#7, C#7/E#, C#7, F#m, A, E/G#, A/G, D, D/F#, D, D/F#, D. Dynamics: *p*.

189 F#m7/Bm7/F# A/E A A/E A A/E E/A A E E7/B E E7/B A

Musical staff 189-197. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#m7/Bm7/F#, A/E, A, A/E, A, A/E, E/A, A, E, E7/B, E, E7/B, A. Dynamics: *p*.

198 E7 A A E/G# A/G E B7 E A

Musical staff 198-206. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: E7, A, A, E/G#, A/G, E, B7, E, A. Dynamics: *cresc.*, *ff*.

207 F#7 Bm

Musical staff 207-215. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7, Bm. Dynamics: *ff*.

216 A

Musical staff 216-224. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A. Dynamics: *ff*.

226 F#7/F#7/A# Bm A E7

Musical staff 226-234. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7/F#7/A#, Bm, A, E7. Dynamics: *fff*.

235 A E A E A E7 A

Musical staff 235-243. Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A, E, A, E, A, E7, A. Dynamics: *fff*.