



Dominique Taboureaux

France, Châlons en champagne

Suite pour violoncelle

A propos de l'artiste

Pianiste française, membre de la sacem
compositrice et interprète

Qualification : professeur de piano et chant
accompagnatrice d'instruments, de chanteurs et de chorales
chef de chœur

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 691975392

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_minareve.htm

A propos de la pièce



Titre : Suite pour violoncelle
Compositeur : Taboureaux , Dominique
Arrangeur : Taboureaux , Dominique
Droit d'auteur : Copyright © Dominique Taboureaux Delettre
Editeur : Taboureaux , Dominique
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Baroque
Commentaire : audios à l'appui mais numériques ou instrument piano

Dominique Taboureaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

" Prélude "

"suite" composée en
août 2018
pour Marie-agnès Gillain

1er mvt de la suite en ut majeur
pour violoncelle

Dominique Delettre

Violoncelle

80

6

11

17

25

33

39

43

47

52

58

ralentir

+ lent

The musical score is written for Cello in 2/4 time, D major. It begins with a tempo marking of 80. The piece consists of 58 measures. The first 47 measures feature a steady eighth-note pattern. At measure 47, there is a marking '+ lent'. At measure 52, there is a 'ralentir' marking. The key signature changes from D major to D minor at measure 52, and then to A minor at measure 58. The score ends with a final cadence in A minor.