



# Renato Tagliabue

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Italie, Paderno Dugnano

## A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte, après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie (pas tous, bien sûr), j'ai commencé à composer et harmoniser la musique sacrée.

Comme un garçon j'ai été attiré par l'élégance et le calme de la musique de Palestrina, l'architecture parfaite de la musique de Bach et la richesse des sentiments et des passions que celle de Beethoven.

J'ai étudié en profondeur, en particulier ces trois grands musiciens et j'ai pratiqué dans les manuels de l'harmonie de Farina, Buboïs et Schomberg.

Je me suis spécialisé en composition et en canon imitatif à des intervalles différents, certains «pour le jeu, un peu» parce que je crois que la musique, comme tout art, doit reposer sa mission de communiquer la beauté, à partir de solides bases tec... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SIAE - Code IPI artiste : 000194366

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_renato-tagliabue.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_renato-tagliabue.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** PREGHIERA DELL'ALPINO

**Compositeur :** Tagliabue, Renato

**Droit d'auteur :** Copyright © Renato Tagliabue

**Editeur :** Tagliabue, Renato

**Instrumentation :** Chorale SATB (div.)

**Style :** A cappella

## Renato Tagliabue sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28303](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28303)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

In ricordo di  
Gino Filipozzi,  
alpino generoso  
e instancabile

# PREGHIERA DELL'ALPINO

Renato Tagliabue

*p*

S.  
Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi  
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

C.  
Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi  
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

T.  
Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi  
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

B.  
Sul - le nu - de roc - ce, sui ghiacciai pe ren - ni, su og - ni bal - za del - le Al - pi  
Dio on - ni - po ten - te, che go - verni il mon - do Sal - va - ci dal ge - lo, dai

7

S.  
o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -  
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

C.  
o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -  
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

T.  
o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -  
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

B.  
o - ve Prov - vi - den - za ci ha po - sto a ba - lu ar - do di tut - te le con tra - de del - l'a -  
vor - ti - ci del ven - to, e fa' che il no - stro pie - de ci sor - reg - ga fer - mo an - che

