



Renato Tagliabue

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Italie, Paderno Dugnano

A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte, après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie (pas tous, bien sûr), j'ai commencé à composer et harmoniser la musique sacrée.

Comme un garçon j'ai été attiré par l'élégance et le calme de la musique de Palestrina, l'architecture parfaite de la musique de Bach et la richesse des sentiments et des passions que celle de Beethoven.

J'ai étudié en profondeur, en particulier ces trois grands musiciens et j'ai pratiqué dans les manuels de l'harmonie de Farina, Buboïs et Schomberg.

Je me suis spécialisé en composition et en canon imitatif à des intervalles différents, certains «pour le jeu, un peu» parce que je crois que la musique, comme tout art, doit reposer sa mission de communiquer la beauté, à partir de solides bases tec... (la suite en ligne)

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 000194366

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_renato-tagliabue.htm

A propos de la pièce



Titre : Solo in rifugio

Compositeur : Tagliabue, Renato

Droit d'auteur : Copyright © Renato Tagliabue

Instrumentation : Chorale SATB (div.)

Style : A cappella

Commentaire : ?SOLO IN RIFUGIO? Solo in in rifugio, si sta facendo do sera; stanco ormai, non ho fame, non mi va neppure di dormire. Prendo un bicchiere e mi seggo e mi seggo fuori guardo giù nella valle come un dio dall'alto dei suoi cieli. E se mai venisse su qualcuno gli farei un'accoglienza da re toglierei dall'astuccio il mio violino suonerei tutta sera a festa, ma... No! 'Stasera non ci sarà nessuno, resto solo davanti al mio bicchiere,... (la suite en ligne)

Renato Tagliabue sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28271



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SOLO IN RIFUGIO

Testo e Musica di
Renato Tagliabue

Soprano

Alto

Tenore

Basso

So - lo in ri - fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra; stan - co or -
scam-po - li di so - le che dan - zan tra le roc - ce; gio - chi__

6

S

A

T

B

fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra; non mi va nep - pu - re di dor -
d'om - bre, nuo - ve for - me vi - ve fi - no a quan - do vi - ve il

mai, non ho fa - me, non mi va nep - pu - re di dor -
d'om-bre, nuo - ve for - me vi - ve fi - no a quan - do vi - ve il

11

S

A

T

B

mi - re. stan - co or -
so - le. gio - chi__

So - lo in ri - fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra; stan - co or -
scam-po - li di so - le che dan - zan tra le roc - ce; gio - chi__

mi - re. So - lo in ri - fu - gio, si sta fa - cen - do se - ra;
so - le. scam-po - li di so - le che dan - zan tra le roc - ce;

16

S
mai, _____ non ho _____ fa - me _____ non mi va nep - pu - re di dor -
d'om - bre, _____ nuo - ve _____ for - me _____ vi - ve fi - no_a quan-do vi - ve il

A

T
8
mai, _____ non ho _____ fa - me, _____ non mi va nep - pu - re di dor -
d'om-bre, _____ nuo - ve _____ for - me _____ vi - ve fi - no_a quan-do vi - ve il

B
stan - co or - mai, non ho _____ fa - me, _____ non mi va nep - pu - re di dor -
gio - chi _____ d'om-bre, nuo-ve _____ for - me _____ vi - ve fi - no_a quan-do vi - ve il

21

S
mi - re.
so - le.

A
Pren-do un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; _____ guar - do _____
E - le - fan - ti, fio - ri, vol - ti_e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

T
8
mi - re.
so - le. e mi seg - go fuo - ri; _____ guar - do _____
vol - ti_e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

B
mi - re. Pren-do un bic - chie - re _____ e mi seg - go guar - do _____
so - le. E - le - fan - ti, vol - ti_e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

26

S

A
giù _____ nel - la _____ val - le _____ co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca _____ che sor - ri - de _____ poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

T
8
giù _____ nel - la _____ val - le _____ co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca _____ che sor - ri - de _____ poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

B
giù _____ nel - la _____ val - le _____ co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca _____ che sor - ri - de _____ poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

31

S
A
T
B

Pren - do un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do
E - le - fan - ti, fio - ri, vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

cie - li. un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do
suoi... E - le - fan - ti, fio - ri vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

8
cie - li. un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do
suoi... E - le - fan - ti, fio - ri vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

cie - li. un bic - chie - re e mi seg - go fuo - ri; guar - do
suoi... E - le - fan - ti, fio - ri vol - ti e ge - ne - ra - li, il vi - so di un'a -

36

S
A
T
B

giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

8
giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

giù nel - la val - le co - me un dio dal - l'al - to dei suoi
mi - ca che sor - ri - de poi il bu - io chiu - de gli oc - chi

41

S
A
T
B

cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu - no
suoi... Ed al - lo - ra la cer - co sui pro - fi - li

cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu -
suoi... Ed al - lor la cer - co sui pro - fi - li

8
cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu -
suoi... Ed al - lor la cer - co sui pro - fi - li

cie - li. E se mai ve - nis - se su qual - cu -
suoi... Ed al - lor la cer - co sui pro - fi - li

46

S
 — gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re — to - glie -
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

A
 no gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re da — re, to - glie -
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

T
 8 no gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re da re, to - glie -
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

B
 — gli fa - rei u - n'ac - co - glien - za da re da re, to - glie -
 — del - le cre - ste che si sta - glia - no nel cie - - - lo, do - ve

51

S
 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

A
 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

T
 8 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

B
 rei dal - l'a - stuc - cio il mio vio - li - no — suo - ne rei — tut - ta
 l'ul - ti - ma lu - ce an - co - ra in - du - gia, — poi la not - te ru - ba

56

S
 se - ra a fe - sta, ma... — No! 'Sta se - ra non ci sa - rà nes -
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

A
 se - ra a fe - sta, ma... — No! No! 'Sta se - ra non ci sa -
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

T
 8 se - ra a fe - sta, ma... — No! No! 'Sta se - ra non ci sa -
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

B
 se - ra a fe - sta, ma... — No! 'Sta se - ra non ci sa - rà nes -
 tut - to in - tor - no a me... — No! ha la - scia - to in cie - lo o - ra le

61

S
su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

A
rà nes - su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

T
8
rà nes - su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

B
su - no, re - sto so - lo da - van - ti al mio bic - chie - - -
stel - le te - la im men - sa per qual si - a si pit to

66

S
re, bas - so il so - le la val - le già nel - l'om - bra io che
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

A
re, bas - so il so - le val - le già nel - l'om - bra io che
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

T
8
re, bas - so il so - le la val - le già nel - l'om - bra io che
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

B
re, bas - so il so - le la val - le già nel - l'om - bra io che
re vi ri - trag - go le sem - bian - ze del - l'a - mi - ca, la com -

71

S
scru - to, ma or - mai non ve - do che...
pa - gna mia per que - sta ra.

A
scru - to, ma or - mai non ve - do che...
pa - gna mia per que - sta ra.

T
8
scru - to, ma or - mai non ve - do che...
pa - gna mia per que - sta ra.

B
scru - to, ma or - mai non ve - do che...
pa - gna mia per que - sta ra.