



# Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Site Internet:** <http://www.thealariccollection>

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Bachiana pour Quatuor - Violoncelle
<b>Compositeur:</b>	Talarico, Luigi
<b>Licence:</b>	domaine public
<b>Style:</b>	Baroque
<b>Commentaire:</b>	Partition du violoncelle

## Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Bachiana en Si mineur

Cello

Transcription pour Cordes

Luigi Talarico

The musical score is written for Cello in bass clef, 4/4 time, and Si mineur (two sharps). It begins with a *ff* dynamic marking. The first staff contains measures 1-5, featuring a series of chords and a melodic line with a crescendo hairpin. The second staff (measures 6-11) includes a sixteenth-note triplet and rests. The third staff (measures 12-16) continues the melodic development. The fourth staff (measures 17-21) features a sixteenth-note triplet and a melodic line. The fifth staff (measures 22-26) contains a sixteenth-note triplet and a melodic line. The sixth staff (measures 27-32) includes a sixteenth-note triplet and a melodic line. The seventh staff (measures 33-37) features a sixteenth-note triplet and a melodic line. The final staff (measures 38-42) concludes with a sixteenth-note triplet and a melodic line.

