



# Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Site Internet:** <http://www.thealariccollection>

## A propos de la pièce

**Titre:** Concerto pour Deux Violons N°1 -3ème Mvt - Violon 2  
**Compositeur:** Talarico, Luigi  
**Licence:** domaine public  
**Instrumentation:** Violon, Orchestre  
**Style:** Classique  
**Commentaire:** Partition du deuxième soliste

## Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concerto pour Deux Violons

Violin 2

3ème Mouvement

Luigi Talarico

Vivace

*ff*

6

11

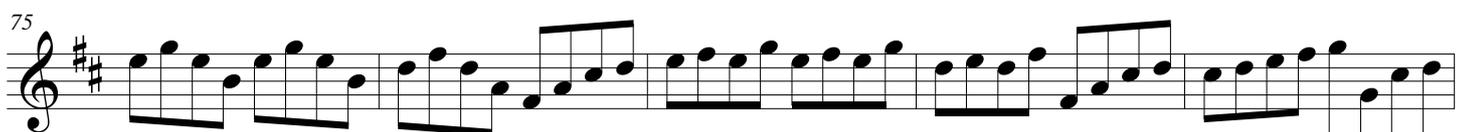
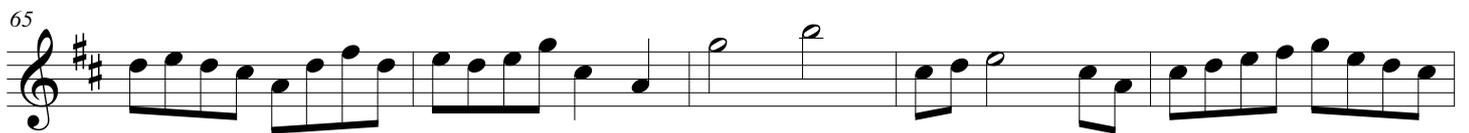
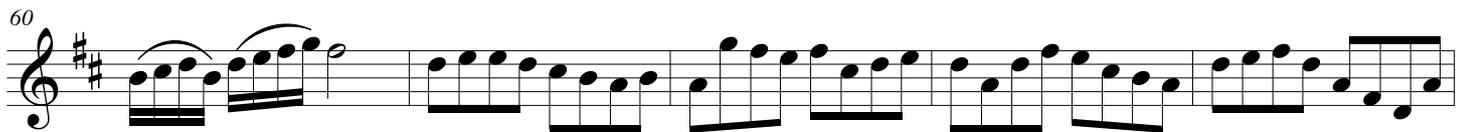
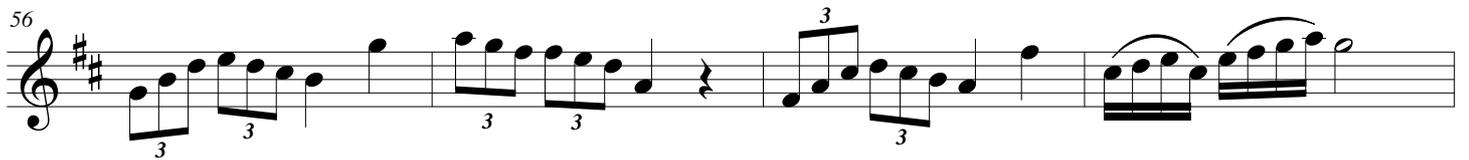
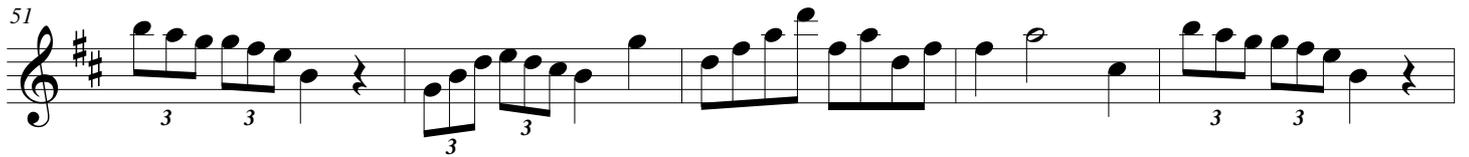
16

21

26

31

36

*Concerto pour Deux Violons 3<sup>ème</sup> Mvt*



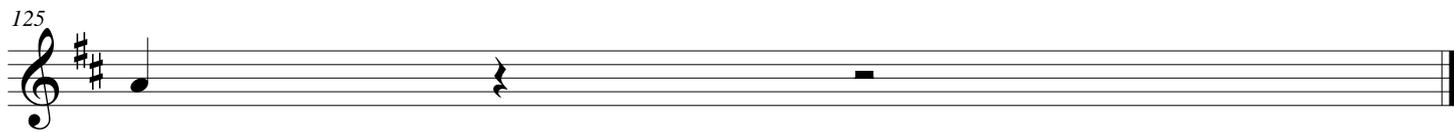
*Concerto pour Deux Violons - 3<sup>ème</sup> Mvt*

120



Musical notation for measures 120-124. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a complex melodic line with many beamed eighth and sixteenth notes, some with slurs. The piece concludes with a final note and a fermata.

125



Musical notation for measure 125. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a single note, followed by a fermata, and then a whole rest for the remainder of the measure.