



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre: Concerto pour Deux Violons N°2 - 3ème Mvt -Soliste 1
Compositeur: Talarico, Luigi
Licence: Public Domain
Instrumentation: 2 Violons, Orchestre
Style: Baroque

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Violin 1

Concierto para Dos Violines

Nº2, en Ré Mayor

3er Movimiento

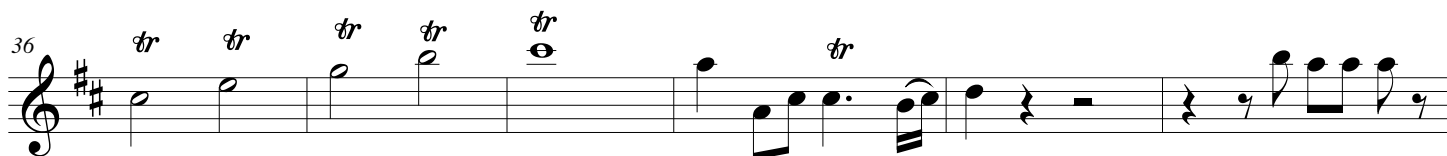
Luigi Talarico

The musical score is written for Violin 1 in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a *ff* dynamic marking and a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 5 and contains several triplet markings. The third staff starts at measure 9 and also features triplet markings. The fourth staff starts at measure 13. The fifth staff starts at measure 17 and includes a trill (*tr*) over a whole note. The sixth staff starts at measure 22. The seventh staff starts at measure 27. The eighth staff starts at measure 32 and contains multiple triplet markings throughout the line.

Concertino para Dos Violines

2

36 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*



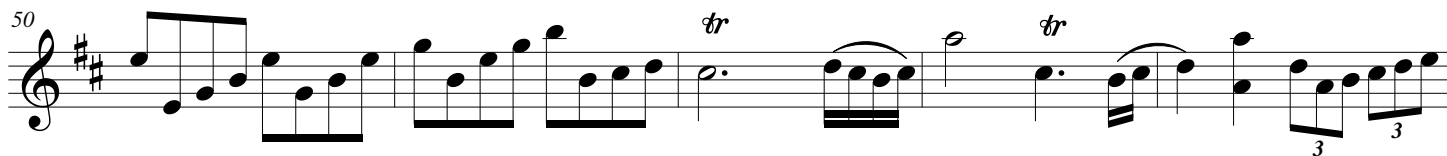
42



46



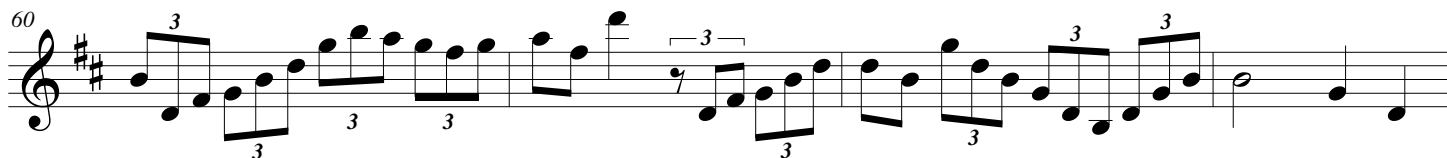
50 *tr* *tr*



55



60



64



68 *tr*



Concertino para Dos Violines

73

78

83

88

94

99

103