



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre: Concerto pour Piccolo -2ème Mouvement
Compositeur: Talarico, Luigi
Licence: domaine public
Instrumentation: Flûte et Orchestre
Style: Classique
Commentaire: Oeuvre simple mais profonde. J'espère que vous l'apprécierez.

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Piccolo

Concerto pour Piccolo 2ème Mvt

en Mib Majeur

Luigi Talarico

8

16

23

30

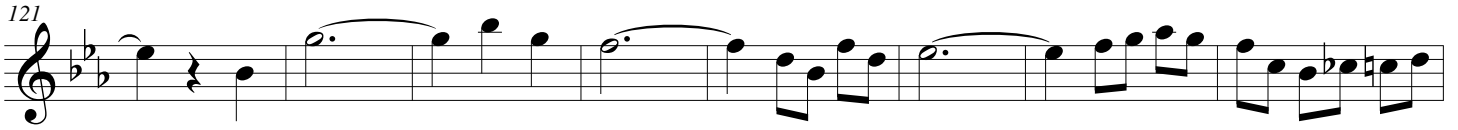
36

45

53

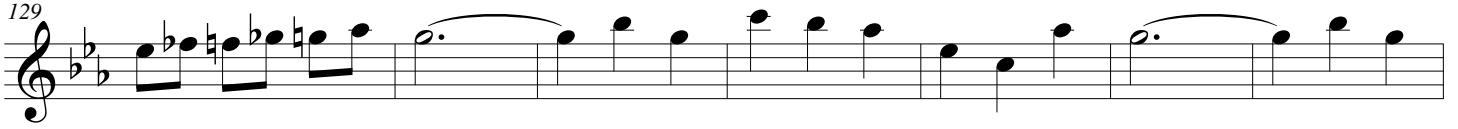
f

121



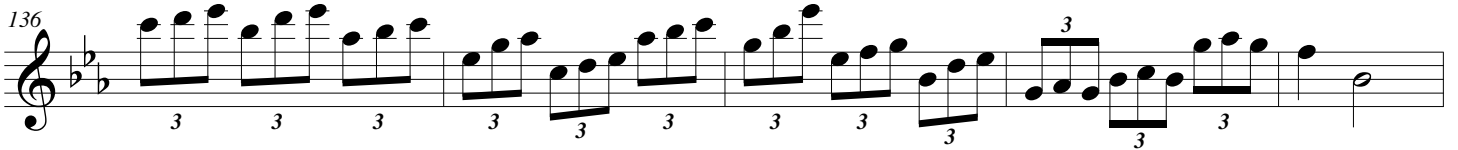
Musical staff 121-128: Treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a dotted half note, and then a series of eighth and sixteenth notes with various phrasing slurs.

129



Musical staff 129-135: Treble clef, key signature of two flats. The staff continues the melodic line with dotted half notes and eighth notes, featuring phrasing slurs.

136



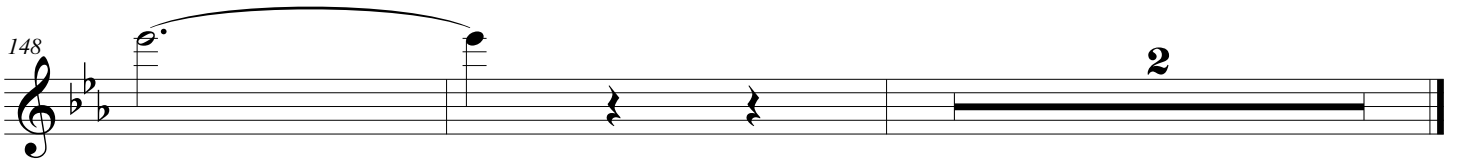
Musical staff 136-140: Treble clef, key signature of two flats. This staff is characterized by a series of triplet eighth notes, with the number '3' written below each group. It concludes with a quarter note.

141



Musical staff 141-147: Treble clef, key signature of two flats. The staff features a melodic line with eighth notes, quarter notes, and dotted half notes. It includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and phrasing slurs.

148



Musical staff 148-150: Treble clef, key signature of two flats. The staff begins with a dotted half note, followed by a quarter rest, and then a long horizontal line with the number '2' above it, indicating a fermata or a specific performance instruction.