



# Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Contredance pour Violon et Piano [Op.44 N°1]
<b>Compositeur :</b>	Talarico, Luigi
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Luigi Talarico
<b>Style :</b>	Romantique

## Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites  
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Contredance

pour Violon et Piano

Luigi Talarico

$\text{♩} = 75$

Violin

Piano

*f*

Vln.

Pno.

3

*tr*

*f*

Vln.

Pno.

6

8

Vln.

Pno.

10

Vln.

Pno.

11

Vln.

Pno.

Contredance

12

Vln.

Pno.

14

Vln.

Pno.

15

Vln.

Pno.

16

Vln.

Pno.

17

Vln.

Pno.

18

Vln.

Pno.

Contredance

19

Vln.

Pno.

Detailed description: This system covers measures 19 and 20. The Violin part (Vln.) is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with eighth notes and triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The Piano accompaniment (Pno.) is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It provides a harmonic foundation with chords and single notes, including triplet markings in the bass line.

20

Vln.

Pno.

Detailed description: This system covers measures 20 and 21. The Violin part continues the melodic line from measure 19, ending with a fermata. The Piano accompaniment continues with its harmonic support, featuring triplet markings in the bass line.

21

Vln.

Pno.

Detailed description: This system covers measure 21. The Violin part begins with a trill (indicated by a wavy line) and then concludes with a final chord. The Piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with multiple triplet markings in both the treble and bass staves, leading to a final chord.