



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Site Internet: <http://www.thealariccollection>

A propos de la pièce

Titre: Duo "Les Adieux" pour Flûte et Guitare en Do M.
[Op.20 N°2]
Compositeur: Talarico, Luigi
Licence: domaine public
Instrumentation: Flûte et Guitare
Style: Classique
Commentaire:

Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Full Score

Duo "Les Adieux"

pour Flûte et Guitare, en Do Majeur

Luigi Talarico

Flute

Guitar

4

Fl.

Gtr.

7

Fl.

Gtr.

10

Fl.

Gtr.

Flûte et Guitare

Duo "Les Adieux"

13

Fl.

Gtr.

16

Fl.

Gtr.

18

Fl.

Gtr.

21

Fl.

Gtr.

23

Fl.

Gtr.

Duo "Les Adieux"

26

Fl.

Gtr.

31

Fl.

Gtr.

34

Fl.

Gtr.

37

Fl.

Gtr.


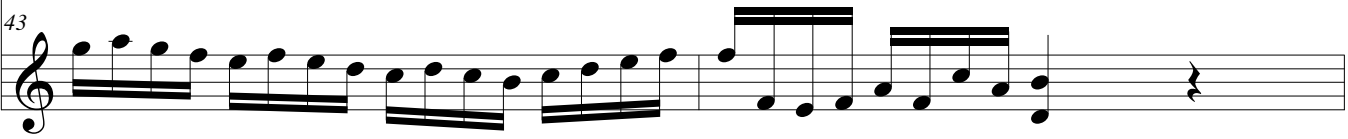
40

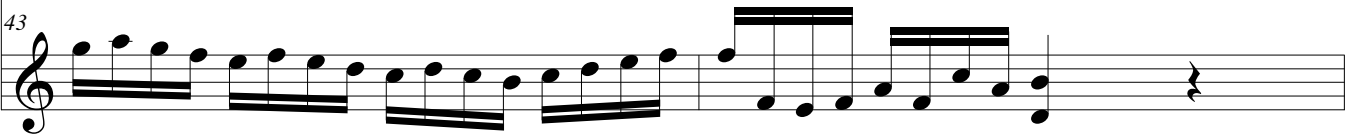
Fl.

Gtr.

Duo "Les Adieux"

43

Fl.  


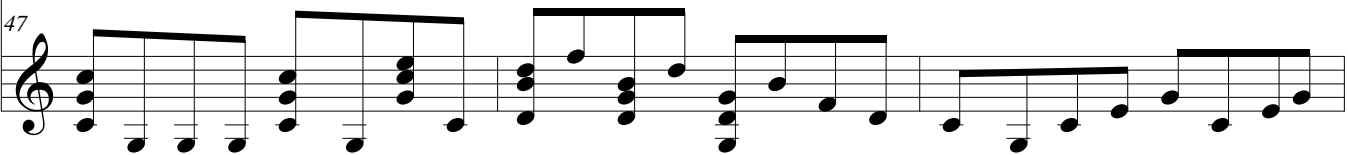
Gtr. 

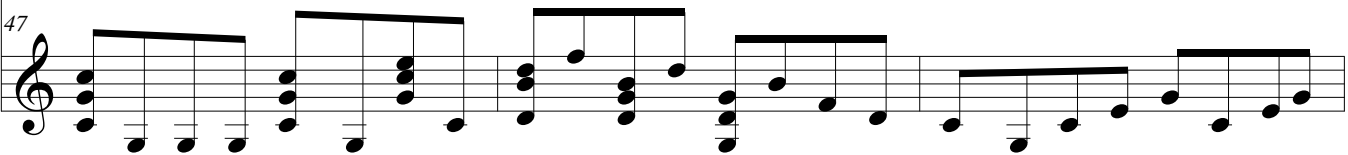
45

Fl.  

Gtr. 

47

Fl.  

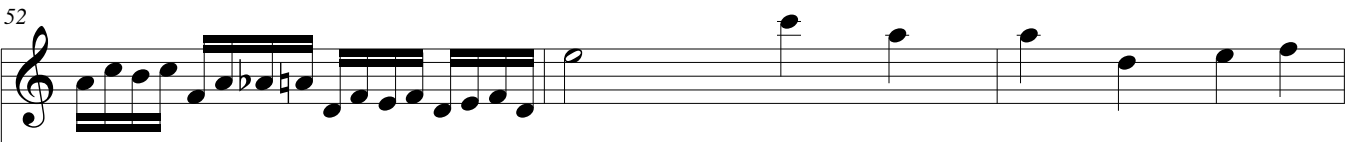
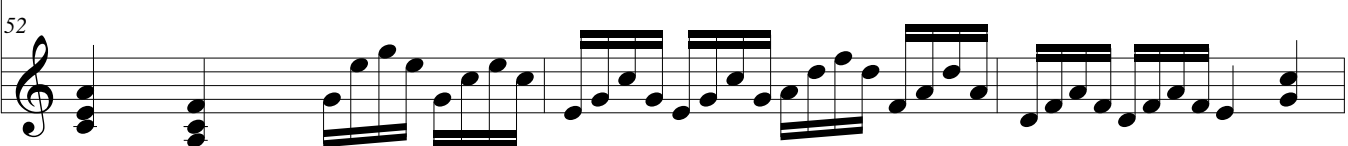
Gtr. 

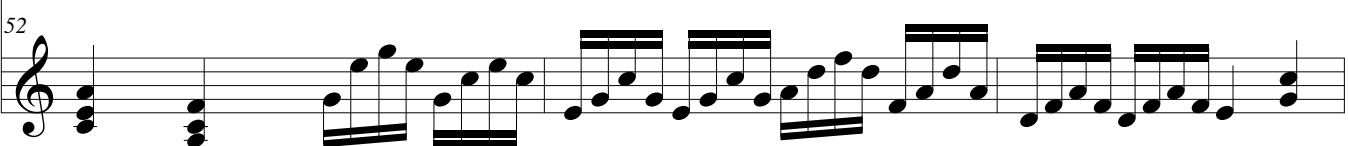
50

Fl.  

Gtr. 

52

Fl.  

Gtr. 

Duo "Les Adieux"

55

Fl.

55

Gtr.

Detailed description: This image shows two staves of musical notation for measures 55 through 60. The top staff is for the Flute (Fl.) and the bottom staff is for the Guitar (Gtr.). Both staves begin with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Measure 55 starts with a quarter rest in the flute and a quarter note in the guitar. The flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes in measure 60 with a final chord in the guitar and a quarter rest in the flute.