



Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm

A propos de la pièce

Titre : Duo pour Flûte et Guitare en Sol M. - 2ème Mvt

Compositeur : Talarico, Luigi

Droit d'auteur : Copyright © Luigi Talarico

Instrumentation : Flûte et Guitare

Style : Classique

Commentaire : Deuxième mouvement manquant du Duo. Simple mais très mélodieux.

Luigi Talarico sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Duo

Flûte et Guitare

2ème Mouvement

Dédié à Claude Arbaumont

Luigi Talarico

Andante
rit. *a tempo*

Flute

Guitar

6

Fl.

Gtr.

11

Fl.

Gtr.

16

Fl.

Gtr.

20

Fl.

Gtr.

mf *f*

Duo pour Flûte et Guitare -2ème Mouvement

2
26

This musical score is for a duo for Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.) in the second movement. It consists of 20 systems, each with a Flute staff and a Guitar staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The score is divided into measures 26-31, 32-38, 39-41, 42-44, and 45-47. The Flute part features melodic lines with various articulations, including slurs and accents. The Guitar part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns, including several triplet figures. Measure numbers 26, 32, 35, 39, 42, and 45 are clearly marked at the beginning of their respective systems.

Duo pour Flûte et Guitare 3-2ème Mouvement

Musical score for Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.) in G major, measures 49-53. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The flute part (measures 49-53) features a melodic line with triplets and a ritardando section. The guitar part (measures 49-53) provides accompaniment with triplets and chords. Measure 53 includes first and second endings for both instruments.