



# Luigi Talarico

Compositeur, Interprete, Editeur

France, Santiago du Chili, Bs-Aires

## A propos de l'artiste

J'ai étudié Solfège et Flûte Traversière au Conservatoire de Montreuil. J'ai fait mes premiers pas dans la composition voici une dizaine d'années, mû par la conviction qu'une oeuvre enfantée doit vibrer et faire vibrer tant ceux qui l'exécutent comme leurs auditeurs. Si non, elle est lettre morte. Si une(s) des miennes vous plait, interprétez-la comme bon vous semble et faites-moi part de vos impressions.

**Site Internet:** <http://www.thealariccollection>

## A propos de la pièce

<b>Titre:</b>	Prélude pour Viole
<b>Compositeur:</b>	Talarico, Luigi
<b>Licence:</b>	public domain
<b>Instrumentation:</b>	Alto (Viole)
<b>Style:</b>	Baroque
<b>Commentaire:</b>	Petit morceau pour Viole seule. UNE version pour Violon sera publiée bientôt (demain)

## Luigi Talarico sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_luigi-talarico.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_luigi-talarico.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Preludio para Viola

Luigi Talarico

Viola

$\text{♩} = 67$

*f*

3

6

8

10

12

14

16

The musical score is written for Viola in 5/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 67 and a dynamic marking of forte (f). The piece consists of 16 measures of music, featuring a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various phrasings and articulations. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 6, 8, 10, 12, 14, and 16 indicated at the start of their respective lines.

*Preludio para viola*

18

20

22

23

25

28

30

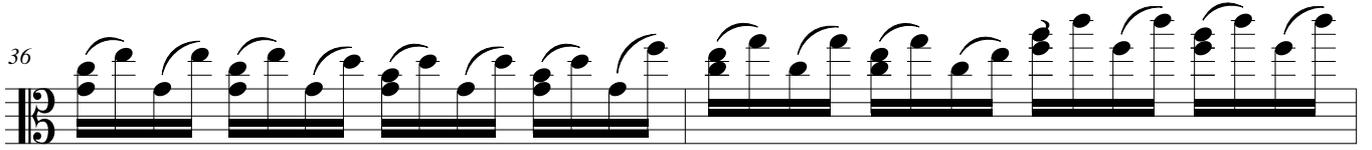
32

*Preludio para viola*

34



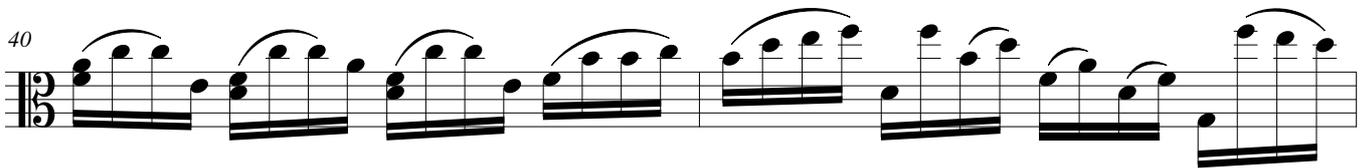
36



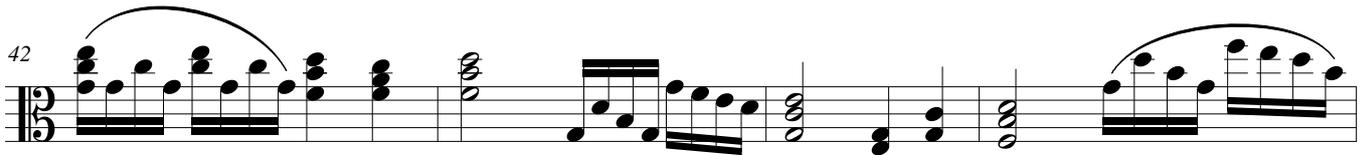
38



40



42



46

