



# Cali TAMBWE

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Rép. Démocratique du Congo, Lubumbashi

## A propos de l'artiste

Cali TAMBWE, Né le 16 Avril à Likasi ( RDC) passionné de la musique depuis 2005. Chef de chœur, compositeur, éditeur, arrangeur, formateur, etc. Il est au service du Seigneur dans différentes chorales de la ville de Lubumbashi outre sa chorale Bienheureuse Anuarite de la Paroisse Saint Amand.

Toutes vos remarques et suggestions seront les bienvenues en lui écrivant sur son compte free score pour ceux qui en ont où sur [calidjo@gmail.com](mailto:calidjo@gmail.com)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tambwecali.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tambwecali.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Cantique de Marie,  
[Troisième Dimanche de l'Avent B 2021]  
**Compositeur :** TAMBWE, Cali  
**Arrangeur :** TAMBWE, Cali  
**Droit d'auteur :** Copyright © Cali TAMBWE  
**Editeur :** TAMBWE, Cali  
**Instrumentation :** Choeur 4 voix  
**Style :** Religieux - Eglise

## Cali TAMBWE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Cantique de Marie

Troisième Dimanche de l'Avent B

Musique: Cali TAMBWE

**REFRAIN I**  $\text{♩} = 65$

S  
A

Mon â - me E - xal - te en mon Dieu.

T  
B

Detailed description: This block contains the musical notation for the first refrain, specifically the Soprano (S) and Alto (A) parts. The music is in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Mon â - me E - xal - te en mon Dieu.' The vocal line consists of quarter notes and half notes.

4

1. Mon âme exalte le Sei - gneur, exulte mon esprit en Dieu, mon Sau - veur!  
2. Le Puissant fit pour moi des mer - veilles; Saint est son nom!  
3. Il comble de bien les af - fa - més il renvoie les riches les mains vides.

T  
B

Detailed description: This block contains the musical notation for the first three verses of the canticle, specifically the Soprano (S) and Alto (A) parts. The music is in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has two flats. The lyrics are: '1. Mon âme exalte le Sei - gneur, exulte mon esprit en Dieu, mon Sau - veur! 2. Le Puissant fit pour moi des mer - veilles; Saint est son nom! 3. Il comble de bien les af - fa - més il renvoie les riches les mains vides.' The vocal line consists of quarter notes and half notes.

6

1. il s'est penché sur son humble ser - vante; désormais tous les âges me di-ront bienheu - reuse.  
2. sa miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent.  
3. Il relève Israël son ser - vi - teur, il se souvient de son a - mour.

T  
B

Detailed description: This block contains the musical notation for the last three verses of the canticle, specifically the Soprano (S) and Alto (A) parts. The music is in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has two flats. The lyrics are: '1. il s'est penché sur son humble ser - vante; désormais tous les âges me di-ront bienheu - reuse. 2. sa miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent. 3. Il relève Israël son ser - vi - teur, il se souvient de son a - mour.' The vocal line consists of quarter notes and half notes.

**REFRAIN II**  $\text{♩} = 65$

S  
A

Mon â - - - me E - xal - te en mon Dieu.

T  
B

Detailed description: This block contains the musical notation for the second refrain, specifically the Soprano (S) and Alto (A) parts. The music is in 4/4 time with a tempo of 65 beats per minute. The key signature has two flats. The lyrics are: 'Mon â - - - me E - xal - te en mon Dieu.' The vocal line consists of quarter notes and half notes.