



Guy Bergeron

Canada, Québec

Mazurca Tárrega, Francisco

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Mazurca
Compositeur : Tárrega, Francisco
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52761>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Mazurca

Guitar

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Lento $\text{♩} = 72$



A Amin

A dim

Musical notation for measures 1-2. Measure 1: Treble clef, 3/4 time, notes G4 (1), A4 (2), B4 (2). Bass clef: G2 (1/5), B2 (6). Measure 2: Treble clef, notes G4 (1), A4 (1), B4 (1), C#5 (1), B4 (1), A4 (1). Bass clef: G2 (0), B2 (5/7), D3 (5/7), E3 (4). Chord: Amin.

Musical notation for measures 3-4. Measure 3: Treble clef, notes G4 (3), A4 (4), B4 (2), C#5 (4), B4 (2), A4 (2). Bass clef: G2 (3), B2 (8), D3 (5), E3 (7), F3 (6), G3 (7). Chord: E/G#. Measure 4: Treble clef, notes G4 (1), A4 (2), B4 (3), C#5 (4), B4 (3), A4 (3). Bass clef: G2 (0), B2 (12), D3 (12), E3 (9), F3 (10), G3 (10), A3 (11). Chord: Amin.

Musical notation for measures 5-6. Measure 5: Treble clef, notes G4 (1), A4 (2), B4 (3), C#5 (4), B4 (3), A4 (3). Bass clef: G2 (5), B2 (11), D3 (9), E3 (11), F3 (9), G3 (10), A3 (10), B3 (2). Chord: G dim. Measure 6: Treble clef, notes G4 (0), A4 (2), B4 (4), C#5 (2), B4 (2), A4 (2). Bass clef: G2 (0), B2 (3), D3 (2), E3 (3), F3 (2), G3 (4), A3 (1). Chord: Dmin/F.

Musical notation for measures 7-8. Measure 7: Treble clef, notes G4 (1), A4 (4), B4 (4), C#5 (4), B4 (4), A4 (4). Bass clef: G2 (7), B2 (1), D3 (3), E3 (1), F3 (0), G3 (1), A3 (3), B3 (1). Chord: Amin/E. Measure 8: Treble clef, notes G4 (0), A4 (4), B4 (4), C#5 (4), B4 (4), A4 (4). Bass clef: G2 (0), B2 (2), D3 (1), E3 (2), F3 (1), G3 (2), A3 (2). Chord: B7/F#. Measure 9: Treble clef, notes G4 (1), A4 (1), B4 (1), C#5 (1), B4 (1), A4 (1). Bass clef: G2 (3), B2 (0), D3 (0), E3 (12), F3 (3), G3 (7), A3 (8). Chord: E/G#. Measure 10: Treble clef, notes G4 (1), A4 (1), B4 (1), C#5 (1), B4 (1), A4 (1). Bass clef: G2 (0), B2 (3), D3 (7), E3 (12), F3 (8), G3 (8). Chord: harmonic XII.

guytarebergeron@videotron.ca

Mazurca

Amin A dim

9 9

1 1 3 2 2 3 1 4

5 7 7 7 6 7 5 10

E Amin

11 11

3 2 1 2 1 0 2 2

0 9 9 0 13 7 8

10 9 8 9 1414 0 7 8

C#dim Dmin

13 13

2 1 3 2 1 2 3 2 1

0 8 6 3 7 5 3 2

8 6 7 8 7 4 7 7 5 3 2

Amin/E E7 Amin harmonic VII Fine

15 15

1 2 1 2 1 2 3 2 1

0 2 2 7 7

2 3 5 3 1 2 5 7

0 0 5

Mazurca

B *piu mosso* A D6/A A D6/A

A/C# 3 B min/D 3 B 7/D# 3 E 3

A D6/A A D6/A

A 3 D/E 3 E7 1. A 2. A D.S. al Fine