



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Enterrement de la Poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Enterrement de la Poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8YnP2dxZG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Enterrement de la Poupée – The doll's burial (Op 39, N°8)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Grave

The musical score is presented in three systems. The first system covers measures 1 to 8, the second system covers measures 9 to 16, and the third system covers measures 17 to 24. Each system includes a Violon (Violin) part and a Piano part. The Violon part is written in a single staff, while the Piano part is written in two staves (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Grave'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The score features various musical notations such as slurs, ties, and phrasing slurs.

L'Enterrement de la Poupée – The doll's burial (Op 39, N°8)

2
25

Vln.

sf

25

sf

33

Vln.

p

p

33

p

41

Vln.

pp

pp

41

pp