



Bruno Chapelat

France, Chatillon sur Colmont

Barcarolle (Juin) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Bonjour à tous. C'est avec grand plaisir que je partage des compositions et arrangements réalisés pour mes élèves ou les différentes formations dont je fais partie. N'hésitez pas à laisser un commentaire, toutes les remarques constructives seront les bienvenues.

Qualification : Diplôme d'état de professeur de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-chapelat.htm

A propos de la pièce

Titre : Barcarolle (Juin)
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Chapelat, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Chapelat
Instrumentation : Orchestre d'Harmonie

Style : Romantique

Bruno Chapelat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=70565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Barcarolle (juin)

Score

P.Tchaïkovski
Bruno Chapelat

Flute *p*

Oboe *mp* solo

Clarinet in B \flat 1 *p*

Clarinet in B \flat 2 *p*

Bass Clarinet *p*

Alto Sax. *p*

Tenor Sax. *p*

Baritone Sax. *p*

Trumpet in B \flat 1 *p*

Trumpet in B \flat 2

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Trombone

Euphonium

Tuba

Timpani *p*

Glockenspiel

Percussion Triangle *p*

Cymbal Line

©Bruno Chapelat

Barcarolle (juin)

Musical score for Barcarolle (juin), featuring various instruments including Flute, Oboe, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombone, Euphonium, Tuba, Timpani, Glockenspiel, Percussion, and Cymbals. The score is written in staff notation with a key signature of one flat and a common time signature. A rehearsal mark '8' is present at the beginning of several staves.

©Bruno Chapelat

16

Fl. *f* *p*

Ob. *mp* solo

B^b Cl. 1 *f* *p*

B^b Cl. 2 *p*

B. Cl. *f* *p*

A. Sx. *f* *p*

T. Sx. *f* *p*

B. Sx. *f* *p*

B^b Tpt. 1 solo *ff*

B^b Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Glk. *f*

Perc. Caisse+BD *f* *p*

Cym. *f*

24

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn.1

24

Hn.2

Tbn.

24

Euph.

Tuba

24

Timp.

Glk.

Perc.

Cym.

p

p

p

p

32 *agitato*

Fl. *p agitato* *mf cresc.*

Ob. *p agitato* *mf cresc.*

B♭ Cl. 1 *p agitato* *mf cresc.*

B♭ Cl. 2 *p agitato* *mf cresc.*

B. Cl. *p agitato* *mf cresc.*

A. Sx. *agitato* *mf cresc.*

T. Sx. *p agitato* *mf agitato cresc.*

B. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1 *p agitato* *p*

B♭ Tpt. 2 *p agitato*

Hn. 1 *p agitato* *mf cresc.*

Hn. 2 *p agitato*

Tbn. *p agitato*

Euph. *p agitato* *mf cresc.*

Tuba *p* *mf cresc.*

Timp. *p* *mf cresc.*

Glk.

Perc.

Cym.

Allegro

Fl.
Ob.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B. Cl.
A. Sx.
T. Sx.
B. Sx.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn.
Euph.
Tuba
Timp.
Glk.
Perc.
Cym.

48 *rit.* *rubato* 7

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Glk.

Perc.

Cym.

mp *solo* *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

p

p

p

mp

ff

p

©Bruno Chapelat

56

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Glk.

Perc.

Cym.

p

p

p

p

©Bruno Chapelat

64 9

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Glk.

Perc.

Cym.

f

ff

solo

72 *rit.* *a tempo*

Fl. *p*

Ob. *mp*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. *p*

T. Sx. *p*

B. Sx. *p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. *p*

Euph. *p*

Tuba

Timp. *f*

Glk. *p*

Perc.

Cym.

Musical score for orchestra, page 11, measures 79-86. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinets (B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B. Cl.), Saxophones (A. Sx., T. Sx., B. Sx.), Trumpets (B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2), Horns (Hn. 1, Hn. 2), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, Timpani (Timp.), Glockenspiel (Glk.), Percussion (Perc.), and Cymbals (Cym.). The key signature is B-flat major (two flats). The score features various dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *meno mosso* (less motion). The flute and oboe parts have slurs and accents. The woodwinds and strings play rhythmic patterns. The percussion parts are mostly rests.

accel.

87

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn.1

Hn.2

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Glk.

Perc.

Cym.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

©Bruno Chapelat

rit.

94

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Glk.

Perc.

Cym.

cresc.

f