



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Casse-Noisette - Thèmes principaux (Ouverture miniature - Marche - Danse de la fée Dragée, etc.) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Casse-Noisette - Thèmes principaux  
[Ouverture miniature - Marche - Danse de la fée Dragée, etc.]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec soprano ou ténor  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Ouverture miniature - Marche - Danse de la fée Dragée - Danse russe (Trépak) - Danse arabe - Danse chinoise - Danse des Mirlitons - Valse des fleurs

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34275>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Casse-Noisette – Thèmes principaux

Transc. pour Flûte à bec S. ou T.

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

## 1. Ouverture miniature Miniature Overture

Flûte à bec  
S. ou T.



## 2. Marche



## 3. Danse de la fée Dragée

Dance of the Sugar-Plum Fairy



2  
52

Etc.

4. Danse russe (Trépak)

Russian Dance

59

*mf p mf p*

65

*mf<sup>3</sup> mf<sup>3</sup> mf*

71

Etc.

5. Danse arabe

Arabian Dance

75

*p mp* *molto espress. e cantabile*

83

*poco più f*

91

Etc.

6. Danse chinoise

Chinese Dance

96

*mf mp*

100

*mf mp mf mp*

104

Etc.

7. Danse des Mirlitons

Reed-Flutes

3

Musical score for 'Danse des Mirlitons' in 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff starts at measure 109 and ends at measure 114, with dynamics *mp*, *mp*, *mf*, and *mp*. The second staff starts at measure 115 and ends at measure 120, with a dynamic of *sf* and the instruction 'Etc.' at the end.

8. Valse des fleurs

Waltz of the Flowers

Musical score for 'Valse des fleurs' in 3/4 time. The score consists of nine staves. The first staff starts at measure 121 and ends at measure 130, with dynamics *mf* and *sf*. The second staff starts at measure 131 and ends at measure 138, with a dynamic of *p* and the instruction 'Etc.' at the end. The third staff starts at measure 139 and ends at measure 146, with a first ending bracket. The fourth staff starts at measure 147 and ends at measure 152, with a dynamic of *mf*. The fifth staff starts at measure 153 and ends at measure 158. The sixth staff starts at measure 159 and ends at measure 164, with a dynamic of *mf*. The seventh staff starts at measure 165 and ends at measure 170, with a first ending bracket and a triplet of three notes. The eighth staff starts at measure 171 and ends at measure 176, with a second ending bracket, a dynamic of *sfz*, and a triplet of three notes. The score concludes with the instruction 'Etc.'