



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Casse-Noisette - Thèmes principaux (Ouverture miniature - Marche - Danse de la fée Dragée, etc.) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Casse-Noisette - Thèmes principaux
[Ouverture miniature - Marche - Danse de la fée Dragée, etc.]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette en si bémol seule
Style : Romantique
Commentaire : Ouverture miniature - Marche - Danse de la fée Dragée - Danse russe (Trépak) - Danse arabe - Danse chinoise - Danse des Mirlitons - Valse des fleurs

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34290>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Casse-Noisette – Thèmes principaux

Transc. pour clarinette en Sib

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

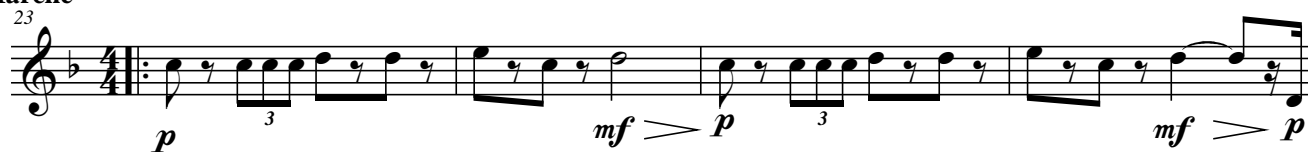
1. Ouverture miniature

Miniature Overture

Clarinete en Sib



2. Marche



3. Danse de la fée Dragée

Dance of the Sugar-Plum Fairy

39

45

51

p

Etc.

4. Danse russe (Trépak)

Russian Dance

57

mf p mf p

65

mf

Etc.

5. Danse arabe

Arabian Dance

72

p

mp

poco più f

83

mf

mp

poco più f

6. Danse chinoise

Chinese Dance

91

mf

mp

95

mf

mp

mf

mp

99

mf

Etc.

7. Danse des Mirlitons

Reed-Flutes

Musical score for 'Danse des Mirlitons' (Reed-Flutes). The score consists of two staves. The first staff begins at measure 103 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The second staff begins at measure 109 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *sf* and *p*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

8. Valse des fleurs

Waltz of the Flowers

Musical score for 'Valse des fleurs' (Waltz of the Flowers). The score consists of seven staves. The first staff begins at measure 114 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *mf* and *sf*. The second staff begins at measure 123 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *p* and *mf*. The third staff begins at measure 131 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *p* and *mf*. The fourth staff begins at measure 139 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *mf*. The fifth staff begins at measure 147 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *mf*. The sixth staff begins at measure 155 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *mf*. The seventh staff begins at measure 163 and ends with 'Etc.'. It features a melody with dynamics *sfz* and *mf*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.