



Guy Bergeron

Canada, Québec

Concerto de piano no.1, op. 23 Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Concerto de piano no.1, op. 23

Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : 2 Guitares (duo)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34162>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

PIANO CONCERTO No. 1, Op. 23

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 108

GUITAR 1

GUITAR 2

D MAJ⁷ A MIN⁷ D MAJ⁷ A MIN⁷

5

D MAJ⁷ A MIN⁷ D MAJ⁷ A MIN⁷

(A)

D MAJ⁷ A MIN⁷ D⁷ G MAJ⁷ G^b / F# E MIN⁹

13

A⁷ SUS A/G F# MIN⁷(b5) B⁷(#5) E MIN⁷(b5) A¹³

guytarelbergeron@videotron.ca

(B)

Chords: D MAJ7, A MIN7 D7, G MAJ7 G^b, C⁹

Chords: F# MIN7 B7, E MIN7, A7, D MAJ7 G MAJ7, F# MIN7 B7, E MIN7, A¹³

Chords: G MIN D/F# F DIM, E MIN⁹, G/A

Chords: D MAJ7, A MIN7, D MAJ7, A MIN7

Tempo: ♩ = 144

(C)

Chords: D MAJ⁷, A MIN⁷, G MAJ⁷, E MIN⁷

(3x) □ V □ V □ V *

AD LIB SOLO ON REPEAT

Chords: A⁷SUS, A⁷, F# MIN⁷, B⁷, E MIN⁷, A⁷

37

(D)

Chords: D MAJ⁷, A MIN⁷, G MAJ⁷, E MIN⁷

□ V □ V □ V *

Chords: F# MIN⁷, B⁷, E MIN⁷, A⁷, D MAJ⁷, G MAJ⁷, F# MIN⁷, B MIN⁷

45

Musical score for measures 49-51. The score is written for two staves in G major. Measure 49 features chords E^{MIN}7 and A⁷. Measure 50 features chords A⁷ and D^{MAJ}7, with the instruction "TO CODA" above the staff. Measure 51 features chords D^{MAJ}7 and A⁹SUS. The notation includes various chord voicings, including some with 'x' marks on the strings, and melodic lines with slurs and ties.

Musical score for measures 52-53. The score is written for two staves in G major. Measure 52 features chords D^{MAJ}7 and G/A. Measure 53 features chords G/A and D^{ADD}9. The notation includes chord voicings and melodic lines with slurs and ties.

GUITAR 1

PIANO CONCERTO No. 1, Op. 23

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 108

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It begins with a piano (p.) dynamic marking and contains several chords and a single note.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It begins with a piano (p.) dynamic marking and contains several chords and a single note.

(A)

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It begins with a repeat sign and contains a melodic line with chords.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It begins with a piano (p.) dynamic marking and contains a melodic line with chords.

(B)

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It begins with a piano (p.) dynamic marking and contains a melodic line with chords.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It contains a melodic line with eighth notes.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It contains a melodic line with a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2. RIT.".

guytarelbergeron@videotron.ca

♩ = 144

29

D MAJ⁷ A MIN⁷ D MAJ⁷ A MIN⁷

(C)

(3x)

D MAJ⁷ A MIN⁷ G MAJ⁷ E MIN⁷

37

A⁷SUS A⁷ F#MIN⁷ B⁷ E MIN⁷ A⁷

(D)

D MAJ⁷ A MIN⁷ G MAJ⁷ E MIN⁷

45

F#MIN⁷ B⁷ E MIN⁷ A⁷ D MAJ⁷ G MAJ⁷ F#MIN⁷ B MIN⁷

49

E MIN⁷ A⁷ To CODA D MAJ⁷ A⁹SUS

52

D MAJ⁷ G/A D ADD⁹

PIANO CONCERTO No. 1, Op. 23

PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 108

Chords: D^{MAJ}7, A^{MIN}7, D^{MAJ}7, A^{MIN}7

Chords: D^{MAJ}7, A^{MIN}7, D^{MAJ}7, A^{MIN}7

(A) Chords: D^{MAJ}7, A^{MIN}7, D⁷, G^{MAJ}7, G^b, /F[#], E^{MIN}9

Chords: A⁷SUS, A/G, F^{#MIN}7(b5), B⁷⁽⁴⁵⁾, E^{MIN}7(b5), A¹³

(B) Chords: D^{MAJ}7, A^{MIN}7, D⁷, G^{MAJ}7, G^b, C⁹

Chords: F^{#MIN}7, B⁷, E^{MIN}7, A⁷, D^{MAJ}7, G^{MAJ}7, F^{#MIN}7, B⁷, E^{MIN}7, A¹³

guyt@videotron.ca

1. G MIN D/F# F DIM E MIN⁹ G/A

2. G MIN D/F# F DIM E MIN⁹ G/A

RIT.

4/4

♩ = 144

(C) AD LIB SOLO ON REPEAT

D MAJ⁷ A MIN⁷ G MAJ⁷ E MIN⁷

A⁷ SUS A⁷ F# MIN⁷ B⁷ E MIN⁷ A⁷

(D) D MAJ⁷ A MIN⁷ G MAJ⁷ E MIN⁷

F# MIN⁷ B⁷ E MIN⁷ A⁷ D MAJ⁷ G MAJ⁷ F# MIN⁷ B MIN⁷

E MIN⁷ A⁷ TO CODA D MAJ⁷ A⁹ SUS

D MAJ⁷ G/A D ADD⁹