



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

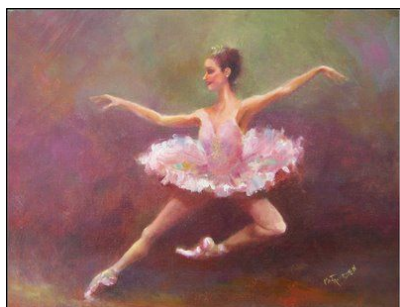
Danse de la Fée Dragée (Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse de la Fée Dragée
[Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano
Style : Romantique
Commentaire : Casse-noisette est un ballet-féerie de Piotr Ilitch Tchaïkovski, en deux actes, soit trois tableaux et 15 scènes, présenté pour la première fois le 18 décembre 1892 au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg sous la direction de Riccardo Drigo et chorégraphié par Lev Ivanov. Le livret d'Ivan Vsevolovski et Marius Petipa s'inspire de la version d'Alexandre Dumas d'un conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann : Nußknacker und Mäusekönig ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=55336>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse de la Fée Dragée - Sugar Plum Fairy

Casse Noisettes - The Nutcracker, Op. 71 (Atto II)

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1892)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante ma non troppo ♩ = 80

or 8^{va}

Mallet

Piano

Pno

Pno

Pno

The score is written for Mallet and Piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the Mallet part (treble clef) and the Piano part (grand staff). The second system shows the Piano part (grand staff) with measures 7-11. The third system shows the Piano part (grand staff) with measures 12-16. The fourth system shows the Piano part (grand staff) with measures 17-21. Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *sf*, and *pp*. The tempo is marked 'Andante ma non troppo' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Danse de la Fée Dragée - Sugar Plum Fairy

2
22

Piano score for measures 22-25. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides harmonic accompaniment with chords and triplets. Dynamics include *p*, *sf*, and *pp*.

26

Piano score for measures 26-29. Similar to the previous system, it features a melodic line with triplets and slurs in the right hand, and harmonic accompaniment in the left hand. Dynamics include *p*, *sf*, and *p*.

30

Piano score for measures 30-32. The right hand continues with chords and melodic fragments, while the left hand features a more active bass line with chords and slurs. Dynamics include *p*, *sf*, and *f*.

33

Piano score for measures 33-35. This system features a prominent melodic line in the right hand with long, sweeping slurs, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *f*.

34

Pno

35

Pno

36

Pno

39

Pno

Danse de la Fée Dragée - Sugar Plum Fairy

44 *pp*

Pno

49 *mf* **Presto** ♩ = 184

loco *p*

Pno

54 *8va*

Pno

60 *8va*

Pno

66

Pno

72

Pno

77

Pno

82

Pno