



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

## "Funeral March" from "12 Morceaux" for Horn & Strings (Op. 40 No. 3) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** "Funeral March" from "12 Morceaux" for Horn & Strings [Op. 40 No. 3]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Magatagan, Mike  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Magatagan, Mike  
**Instrumentation :** Cor, Quatuor à cordes  
**Style :** Romantique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Funeral March

from 12 Morceaux

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (Op. 40 No. 3), 1878

Interpretation for Horn & Strings by Mike Magatagan 2018

Tempo di marcia funebre (♩ = 72)

Horn in F *mp*

Violin 1 *p*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Cello *p*

8

H *mp*

V1 *p*

V2 *p*

Va *p*

Vc *p*

16

H *mf*

V1 *mf*

V2 *mf*

Va *mf*

Vc *mf*

22

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*f* *mf* *mp* *cresc.*

*mf* *mp* *cresc.*

*mf* *mp* *cresc.*

*mf* *mp* *cresc.*

*mf* *mp* *cresc.*

27

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*f* *mp* *cresc.*

*f* *mp* *cresc.*

*f* *mp* *cresc.*

*f* *mp* *cresc.*

*f* *mp* *cresc.*

33

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

38

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf*

44

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf*

49

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*cresc.*

54

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

58

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

62

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

66

H  
*mp*

V1  
*p*

V2  
*p*

Va  
*p*

Vc  
*p*

72

H  
*mf*

V1  
*mp*

V2  
*mp*

Va  
*mp*

Vc  
*mp*

77

H  
*mf*

V1  
*mf*

V2  
*mf*

Va  
*mf*

Vc  
*mf*

82

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

87

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

92

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

98

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf*

103

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*mf* *p* *cresc. -*

109

H  
V1  
V2  
Va  
Vc

*rit.* *(cresc.)-mf* *p* *mp*