



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

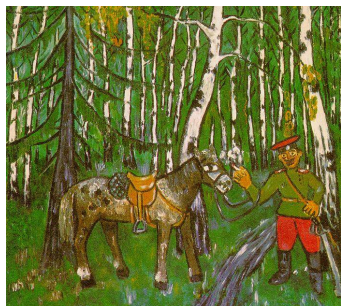
## Marche des soldats de bois (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Marche des soldats de bois  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alzHUudNJe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Marche des soldats de bois – March of the wooden soldiers (Op. 39, N°5)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Marcia

The musical score is arranged for Flute (Fl.) and Piano. It begins with a dynamic marking of *pp* (pianissimo) for both instruments. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each containing a Flute staff and a Piano grand staff (treble and bass clefs). The first system covers measures 1-4. The second system, starting at measure 5, includes first and second endings. The third system, starting at measure 9, also includes first and second endings and features a *p* (piano) dynamic marking. The fourth system starts at measure 13. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Marche des soldats de bois – March of the wooden soldiers (Op. 39, N°5)

2  
17

Fl. *mf*

22

Fl. *dim.*

27

Fl. *p*

32

Fl. *pp*