



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Matin d'hiver (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Matin d'hiver
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ut et Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ag18o8AucO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Trompette en Ut

Piano

Measures 1-8 of the score. The Trompette en Ut part starts with a *p* dynamic, followed by a *cresc.* and then a *mf* dynamic. The Piano part also starts with *p*, followed by *cresc.* and *mf*. Both parts feature a first ending bracket over measures 7-8.

Trp. (Ut)

Measures 9-16 of the score. The Trp. (Ut) part starts with a *mf* dynamic and includes a second ending bracket over measures 10-11. The Piano part continues with *mf* dynamics. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 12.

Trp. (Ut)

Measures 17-24 of the score. The Trp. (Ut) part starts with a *pp* dynamic, followed by a *p* dynamic. The Piano part continues with *pp* and *p* dynamics. The key signature remains one sharp (F#).

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Trp. (Ut)

25

p *p* *dim.*

Trp. (Ut)

33

p *smorz.* *cresc.*

Trp. (Ut)

41

mf *p*

Trp. (Ut)

49

cresc. *mf* *dim.* *p*