



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Matin d'hiver (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Matin d'hiver  
[Album pour enfants – Album for the Young]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette en Ut et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ag18o8AucO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Andante**

Trompette en Ut

Piano

Measures 1-8 of the score. The Trompette en Ut part starts with a *p* dynamic, followed by a *cresc.* and then *mf*. The Piano part also starts with *p*, followed by *cresc.* and *mf*. Both parts feature a first ending bracket over measures 7-8.

Trp. (Ut)

Measures 9-16 of the score. The Trp. (Ut) part starts with a *mf* dynamic and includes a second ending bracket over measures 10-11. The Piano part continues with *mf* dynamics. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 12.

Trp. (Ut)

Measures 17-24 of the score. The Trp. (Ut) part starts with a *pp* dynamic, followed by a *p* dynamic. The Piano part continues with *pp* and *p* dynamics. The key signature remains one sharp (F#).

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Trp. (Ut)

25

*p* *p* *dim.*

Trp. (Ut)

33

*smorz.* *p* *cresc.*

Trp. (Ut)

41

*mf* *p*

Trp. (Ut)

49

*cresc.* *mf* *dim.* *p*