



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Matin d'hiver (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Matin d'hiver
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : trompette en Ré, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=arT7RPLUX5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante

Trompette en Ré

Piano

Measures 1-8 of the score. The Trompette en Ré part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and a *cresc.* marking, reaching a mezzo-forte (*mf*) dynamic by measure 8. The Piano part is in grand staff with the same key signature and time signature, also starting piano and increasing to mezzo-forte. Both parts feature a first ending bracket over measures 7 and 8.

Trp. (Ré)

Measures 9-16 of the score. The Trp. (Ré) part is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a second ending bracket over measures 10 and 11. The Piano part is in grand staff with the same key signature and time signature, also starting mezzo-forte and continuing with a similar melodic line.

Trp. (Ré)

Measures 17-24 of the score. The Trp. (Ré) part is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. It starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and transitions to piano (*p*) by measure 18. The Piano part is in grand staff with the same key signature and time signature, also starting pianissimo and transitioning to piano.

Matin d'hiver – Winter morning (Op. 39, N°2)

25

Trp. (Ré)

p *p* *dim.*

33

Trp. (Ré)

smorz. *p* *cresc.*

41

Trp. (Ré)

mf *p*

49

Trp. (Ré)

cresc. *mf* *dim.* *p*