



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La nouvelle poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a8pX7EE6LI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Violoncelle

Piano

p *sf* *p* *p*

1. 2.

Vlc.

11

cresc. *f dim.*

cresc. *f dim.*

Vlc.

21

p *p*

Vlc.

31

sf *p*

31

Detailed description: This system contains measures 31 to 40. The Violin part (Vlc.) is in the bass clef, starting with a dynamic of *sf* (sforzando) and transitioning to *p* (piano) at measure 35. The Piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. The right hand also starts with *sf* and moves to *p* at measure 35. The left hand plays chords in the bass register, some with grace notes.

Vlc.

41

p *pp*

41

p *pp*

Detailed description: This system contains measures 41 to 50. The Violin part (Vlc.) is in the bass clef, starting with a dynamic of *p* (piano) and moving to *pp* (pianissimo) at measure 45. The Piano part has a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. The right hand starts with *p* and moves to *pp* at measure 45. The left hand continues with chords in the bass register.