



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La nouvelle poupée (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La nouvelle poupée
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDWuqddn32>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La nouvelle poupée - The new Doll (Op. 39, N°6)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino

Hautbois

Piano

Hb.

cresc.

f dim.

Hb.

p

Hb. 31

sf *p*

This system contains measures 31 through 38. The Horn part (Hb.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a dynamic marking of *sf* (sforzando) and transitions to *p* (piano) at measure 35. A long slur covers the entire line. The Piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords in a treble clef, mirroring the dynamics of the horn. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in a bass clef.

Hb. 41

p *pp*

This system contains measures 41 through 48. The Horn part (Hb.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a dynamic marking of *p* (piano) and transitions to *pp* (pianissimo) at measure 45. A long slur covers the entire line. The Piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords in a treble clef, mirroring the dynamics of the horn. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in a bass clef.