



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le petit cavalier (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le petit cavalier
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1OZ7oNDVM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le petit cavalier - The little Horseman (Op. 39, 3)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Vivo

Hautbois

p

Piano

p

Hb.

mf

mf

Hb.

mf

mf

Hb.

mf

Le petit cavalier - The little Horseman (Op. 39, 3)

25

Hb. *p sempre e staccatissimo*

25 *p sempre e staccatissimo*

31 *p*

31 *p*

37 *p*

37 *p*

43 *pp*

43 *pp*

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a Horn (Hb.) part on a single staff and a Piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The first system (measures 25-30) is marked *p sempre e staccatissimo*. The second system (measures 31-36) is marked *p*. The third system (measures 37-42) includes a first ending and a second ending, both marked *p*. The fourth system (measures 43-48) is marked *pp*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.