



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite mère (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite mère
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aN2Rlw3Opr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Petite mère – Mama (Op. 39, N°4)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante espressivo

Piano

p < >
legatissimo

The first system of the score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked *p* (piano) and *legatissimo*. There are dynamic markings < and > above the notes.

7

cresc.
mf
p

The second system starts at measure 7. The right hand has a first ending bracket over measures 8-9. The dynamics are *cresc.*, *mf*, and *p*.

13

mf

The third system starts at measure 13. It includes a repeat sign with first and second endings. The dynamic is *mf*.

19

The fourth system starts at measure 19. It features a melody in the right hand with accents and a bass line in the left hand.

24

poco ritard.
pp

The fifth system starts at measure 24. It includes a *poco ritard.* marking and a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The piece concludes with a double bar line.