



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Petite mère (Album pour enfants – Album for the Young) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Petite mère
[Album pour enfants – Album for the Young]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ut et Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMbMiGaVjy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Petite mère – Mama (Op. 39, N°4)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante espressivo

Trompette en Ut

Piano

p

p *legatissimo*

Trp. (Ut)

cresc. *mf*

cresc. *mf*

Trp. (Ut)

p

p

©2017Dewagtere

Petite mère – Mama (Op. 39, N°4)

Trp. (Ut)

2
16

mf

16

mf

Detailed description: This system covers measures 16 to 20. The trumpet part (top staff) begins with a double bar line and a repeat sign. It features a melodic line with accents and slurs, starting on a G4. The piano accompaniment (bottom two staves) has a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* is present in both parts.

Trp. (Ut)

21

21

Detailed description: This system covers measures 21 to 24. The trumpet part (top staff) has a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with a similar rhythmic pattern. There are some rests in the piano part in measures 23 and 24.

Trp. (Ut)

25

poco ritard.

pp

25

pp

Detailed description: This system covers measures 25 to 28. The tempo marking *poco ritard.* is placed above the piano part. The trumpet part (top staff) has a melodic line with a slur and an accent. The piano accompaniment (bottom two staves) features a melodic line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *pp* is present in both parts.