



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Valse (Op. 39, N°9) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
[Op. 39, N°9]  
**Compositeur :** Tchaikovsky, Piotr Ilitch  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNXMsMGvjx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Cor anglais

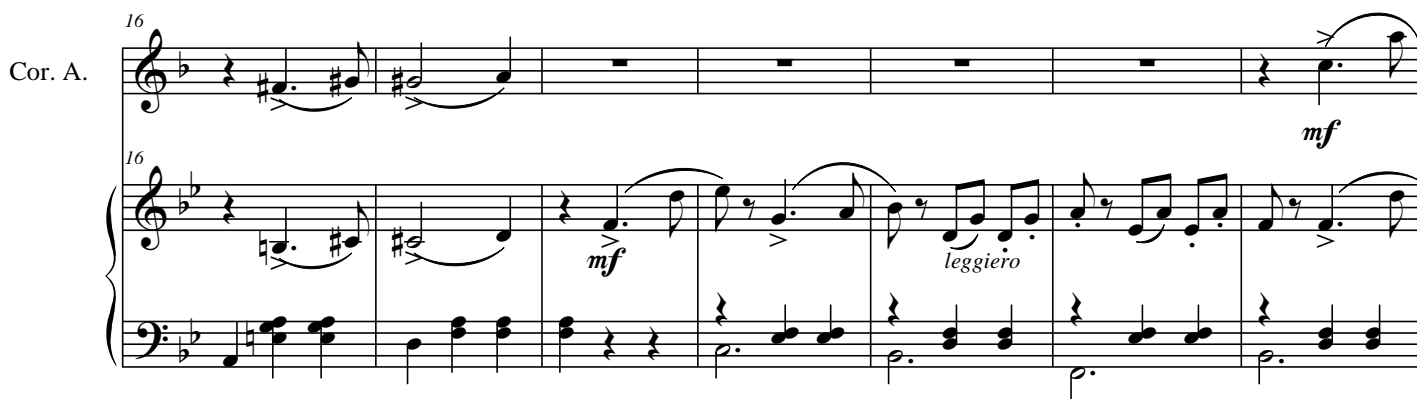
Piano



Cor. A.



Cor. A.



Cor. A.



Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Cor. A.

2  
30

*f*

*mp*

Cor. A.

37

*mp*

Cor. A.

44

*dim.*

Cor. A.

51

*p*

Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Cor. A.

Measures 58-65. The score for the first horn (Cor. A.) and piano accompaniment. The horn part features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Cor. A.

Measures 66-72. The score for the first horn (Cor. A.) and piano accompaniment. The horn part includes dynamic markings *mf* and *leggiero*. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Cor. A.

Measures 73-79. The score for the first horn (Cor. A.) and piano accompaniment. The horn part features a melodic line with slurs and accents, and a dynamic marking *f*. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Cor. A.

Measures 80-87. The score for the first horn (Cor. A.) and piano accompaniment. The horn part features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.