



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse (Op. 39, N°9) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse
[Op. 39, N°9]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZyzmanfsP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

Album pour enfants – Album for the Young

Tchaïkovski, P. I. (1878)
Transc. : Bernard Dewagtere

Vivace

Cor en Fa

Piano

Cor

Cor

Cor

Valse - Waltz (Op. 39, N°9)

2
30

Cor

f

mp

This system covers measures 30 to 36. The Cor part begins with a dynamic marking of *f* and features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment starts with a dynamic marking of *mp* and provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

37

Cor

mp

mp

This system covers measures 37 to 43. The Cor part continues its melodic line with a dynamic marking of *mp*. The piano accompaniment maintains the *mp* dynamic, featuring a steady bass line and active treble accompaniment.

44

Cor

mp

mp

dim.

dim.

This system covers measures 44 to 50. The Cor part continues with a dynamic marking of *mp*. The piano accompaniment also has a dynamic marking of *mp*. The system concludes with a *dim.* marking in both parts.

51

Cor

p

p

This system covers measures 51 to 56. The Cor part begins with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment also has a dynamic marking of *p*. The system ends with a fermata over the final notes.

58

Cor

66

Cor

mf *leggiere*

73

Cor

f

80

Cor