



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Valse (Le Lac des cygnes (opus 20a)) Tchaikovsky, Piotr Ilitch

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse
[Le Lac des cygnes (opus 20a)]
Compositeur : Tchaikovsky, Piotr Ilitch
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a06uzB80ZS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Lac des cygnes (opus 20)

N°2 Valse

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1815)

Arr. : Bernard Dewagtere

Intrada

Vibraphone

Piano

f *f*

Vib.

Pno

8

Valse
Tempo di Valse

p *rit.* *p*

Vib.

Pno

16

p

Vib.

Pno

24

p

Le Lac des cygnes (opus 20)

2
32

Vib.

Pno

p

mp

Detailed description: This system covers measures 32 to 38. The Vib. part begins with a melodic line in treble clef, featuring eighth and sixteenth notes with slurs and accents. The Pno part consists of two staves: the right hand has a flowing sixteenth-note accompaniment, and the left hand provides a steady bass line with chords. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*).

39

Vib.

Pno

mp

mf

Detailed description: This system covers measures 39 to 45. The Vib. part continues with a melodic line, showing some rests. The Pno part features a more active right hand with slurs and accents, while the left hand maintains a consistent bass line. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*).

46

Vib.

Pno

f

Detailed description: This system covers measures 46 to 51. The Vib. part has a melodic line with a repeat sign at the end. The Pno part shows a more complex right hand with slurs and accents, and a left hand with a steady bass line. The system concludes with a forte (*f*) dynamic.

52

Vib.

Pno

Detailed description: This system covers measures 52 to 58. The Vib. part features a melodic line with slurs and accents. The Pno part has a right hand with slurs and accents and a left hand with a steady bass line. The system concludes with a forte (*f*) dynamic.

Le Lac des cygnes (opus 20)

59

Vib.

Pno

67

Vib.

Pno

75

Vib.

Pno

80

Vib.

Pno

Le Lac des cygnes (opus 20)

4
85

Vib.

mp

Pno

mp

90

Vib.

p

Pno

p

8^{va}

95

Vib.

Pno

8^{va}

101

Vib.

p *pp* *ppp*

Pno

p *pp* *ppp*

Le Lac des cygnes (opus 20)

107 *ff* 5

112 *p*

118 *p*

126 *mp*

Le Lac des cygnes (opus 20)

6
133

Vib.

Pno

140

Vib.

Pno

146

Vib.

Pno

ff

153

Vib.

Pno

f

Le Lac des cygnes (opus 20)

160

Vib. *ff* *ff* *p*

Pno *ff* *ff* *p*

167

Vib. *p* *p*

Pno *p* *p*

175

Vib. *p* *f*

Pno *p* *f*

182

Vib. *mf*

Pno *mf*

Le Lac des cygnes (opus 20)

8
190

Vib.

Pno

197

Vib.

Pno

204

Vib.

Pno

212

Vib.

Pno

Le Lac des cygnes (opus 20)

218

Vib.

Pno

8va

225

Vib.

Pno

8va

231

Vib.

Pno

2.

8va

f

238

Vib.

Pno

ff

Le Lac des cygnes (opus 20)

10
245

Vib.

Pno

f

1.

2.

p

252

Vib.

Pno

8va-

259

Vib.

Pno

8va-

266

Vib.

Pno

cresc.

Le Lac des cygnes (opus 20)

12
296

Vib.

Pno

303

Vib.

Pno

p

pp

310

Vib.

Pno

mp

p

317

Vib.

Pno

ff

ff

324

Vib.

Pno

8va

332

Vib.

Pno

8va

339

Vib.

Pno

8va

347

Vib.

Pno

sfz