



Christophe Durand Tchoffo yonta

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis maître de chœur à la paroisse Christ sauveur de bangue a Douala originaire de l'ouest passionné de musique religieuse de mon tendre enfance de me mais a présent au service du peuple de DIEU pour mieux comprendre Son mystère a travers la musique
Ouvert a tous critique et suggestions, je me fis a votre analyse

Sociétaire : CMC

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_cytd.htm

A propos de la pièce



Titre :

Compositeur : Tchoffo yonta, Christophe Durand

Arrangeur : Tchoffo yonta, Christophe Durand

Droit d'auteur : Copyright © Christophe Durand Tchoffo yonta

Editeur : Tchoffo yonta, Christophe Durand

Commentaire : Chant en l'honneur de départ de notre vicaire

Christophe Durand Tchoffo yonta sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Merci mon Père (🍌 chant d'action de grâce et remerciement 🍌)

Paroisse Christ Sauveur de Bangue (🍌 la Chorale saint Eugène de Mazenod)

Tchoffo Christophe 🍌

♩ = 160

Refrain

Soprano

Alto

Tenor

Bass

NOUS TE DI SONS MER- ÇI PÈRE A- NA- NI- A S

NOUS TE DI SONS MER- ÇI PÈRE A- NA- NI- A S

NOUS TE DI- SONS MER- ÇI PÈRE A- NA- NI- A- S

NOUS TE DI SONS MER- ÇI PÈRE A- NA- NI- A S

D Em A D

3 3 3 3

3

D Em Em D

S
NOUS TE DI- SONS MER- CI POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT

A
NOUS TE DI- SONS MER- CI POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT

T
NOUS TE DI- SONS MER- CI POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT

B
NOUS TE DI- SONS MER- CI POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT

Couplet

5

S

A

T

B

NOUS TE DI- SONS MER- ÇI POUR TA DOC- TRI- NE PÈRE ET

Detailed description: This block contains the musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The melody starts on a whole note G4, followed by a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), then a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The lyrics 'NOUS TE DI- SONS MER- ÇI' are aligned under these notes. The second measure of the Soprano part features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. The lyrics 'POUR TA DOC- TRI- NE PÈRE ET' are aligned under these notes. The Alto, Tenor, and Bass parts are in treble clef with a key signature of two sharps. They contain whole rests for the first two measures of the piece.

7 3

S

POUR TES EN- SEI- GNE- MENT éh

A

T

B

8 *Relance* D.C.

S
NOUS TE DI SONS MER- CI éh

A

T

B

NB: pour le couplet la chorale pour-
 rai utiliser les noms des mouve-
 à la place du (NOUS) ments
 Merci!