



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: Te Deum
 [Brazilian Composer Luis Alvares Pinto (1719-1789)]
Compositeur: Pinto, Luis Alvares
Arrangeur: J.C. Frisch
Licence: Public Domain
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Chorale SATB, cordes et basse continue
Style: Classique

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



TE DEUM

Luis Alvares Pinto (1719-1789)
(Brasil)

cors

Violon 1
Violon 2

Te Do - - - - mi - num con

Te Do - - - - mi - num

Te Do - - - - mi - num con

Te Do - - - - mi - num

B.C.

Copie d'étude par J.C. Frish, XVIII-21 Musique des Lumières
(xviii-21@anadoo.fr)
Les parties de violon perdues sont reconstituées para Jaques Frisch

Public Domain

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

fi - te - mur, Te
con - fi - te - mur,
fi - te - mur, Te
con - fi - te - mur,

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

Do - mi num con - fi - te - mur, con -
Do - mi num con - fi - te - mur, con -

12

fi - te mur, Te Do - - - mi -
 Te Do - - - mi - num
 fi - te mur, Te Do - - - mi -
 Te Do - - - mi -

16

num con - fi - te - - -
 con - - - fi - te - mur, con - - - fi - te -
 num con - - - fi - te - - -
 num con - - - fi - te - - -

21

mur,
mur,
mur,
mur,

25

Te con - fi - te - - - - - mur,
Te con - fi - te - - - - - mur,
Te

29

con - fi - te -

Do - mi - num con - fi - te

Do - mi - num con - fi - te

Do - mi - num con - fi - te

32

mur, con - fi - te - mur, con - fi - te -

mur, Te con - fi - te

mur, con - fi - te

mur, con - fi - te - mur, con - fi - te -

36

mur.
mur.
mur.
mur.
mur.

41

Ti - bi

Musical score for measures 46-49. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest in measure 46, then begins with the lyrics: "Ti - bi om - nes om - nes An - ge - li," in measure 47. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Musical score for measures 50-53. The vocal line continues with the lyrics: "om - nes An - ge - li," in measure 50, "Ti - bi coe - li et u - ni -" in measure 51, and "Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae" in measure 52. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a key signature change to one sharp (F#) in measure 51.

55

55 coe - li et u - ni - ver - sae
 55 ver - sae, et u - ni - ver - sae po - tes -
 55 Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po -
 55 po - tes - ta - tes, et u - ni - ver - sae po -

60

60 Po - tes - ta - tes, u - ni - ver - sae,
 60 ta - tes, u - ni - ver - sae,
 60 tes - ta - tes, u - ni -
 60 tes - ta - tes, u - ni - ver - sae,

65

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

65 ver - sae po - tes - ta - tes.

65 u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes

71

71

71

71

71

71

71

71

76

Sanc - tus San - - - ctus,
Sanc - tus San - ctus, San - - -
Sanc - ctus, San - - - ctus, San - ctus,
San - ctus, San - ctus,

81

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -
ctus Do - mi - nus De - us Sa - - -
ctus, Do - mi - nus De - us De - us Sa -
San - ctus Do - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth,

85

85 ba - - - oth.

85 ba - - - oth.

85 ba - - - oth.

85 Sa - ba - - - oth.

90

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

90 San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

94

94 ba - - - - oth.

94 ba - - - - oth.

94 ba - oth, Sa - ba - - oth.

94 ba - - - - oth.

98

98

98

98 Te glo - ri - o - sus A -

98

102

102 pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num
 102 Te glo - ri - o - sus A pos - to - lo - num cho - rus, A pos - to - lo - num

105

105 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho - tus.
 105 cho - rus, Te glo - ri - o - sus
 105 cho - rus, Te glo - ri - o - sus Te glo - ri -
 105 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num A - pos - to - lo - num

108

108 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num oth. A -

108 Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho - rus, A - pos - to - lo - num

108 o - sus A - pos - to - lo - num A - pos - to - lo - num cho - rus, A - pos - to -

108 A - pos - to - lo - num Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - num cho -

111

111 pos - to - lo - num cho - - - tus. A - pos - to - lo - num A - pos - to -

111 A - pos - to - lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

111 lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

111 rus, A - pos - to - lo - num cho - - - rus, A - pos - to - lo - num

114

lo - num A - pos - to lo - num cho - tus. cho - tus. A -
 cho - rus, A - pos - to lo - num cho - rus, A -
 A - pos - to - lo - - - - - num A - pos - to - lo -
 cho - rus, A - pos - to - lo - num cho - rus, A -

Largo

117

pos - to - lo - num cho - - rus. Te Mar - ti - num
 pos - to - lo - num cho - - rus. Te Mar - ti - num
 num cho - rus, cho - - rus. Mar - ti - num
 pos - to - lo - num cho - - rus. Te Mar - ti - num

121

121 can - di - - - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

121 can - - - di - da - tus, Te Mar - ti - num

Allegro

125

125 can - di - - - da - tus lau - dat e -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e - xer - - -

125 can - - - di - da - tus lau - dat e -

129

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

129 ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

129 xer - ci - tus, lau - dat e - xer - ci - tus.

134 *Largo*

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus,

134 Te Mar - ti - num can - di - da - tus

138

138 Te Mar - ti - num can - - - di - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - di - - - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - - - - di - da - tus

138 Te Mar - ti - num can - - - - di - da - tus

142

Allegro

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - - -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

142 lau - dat e - xer - ci - tus, lau - dat e -

146



146 xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.
146 dat e-xer-ci-tus, e-xer-ci-tus.
146 xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.
146 lau-dat e-xer-ci-tus, lau-dat e-xer-ci-tus.

151 *Largo*



151

156

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - - tis, ma -

156 Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - - -

160

160 tis, im - men - sae, Pa -

160 tis, im -

160 jes - ta - tis, Pa - - - trem im - men - sae

160

164

164 trem im - men - - - - sae ma -

164 men - - - sae ma - jes ta - - - tis, ma -

164 ma - - - jes - ta - - - tis, im - men - - -

164 tis, ma -

168

168 jes - - - ta - - - tis.

168 jes - ta - - - - - - - - - tis.

168 sae ma - jes - ta - - - - - - - - - tis.

168 jes - - - - ta - - - - - - - - - tis.

172

tr

Pa - trem im - men - sae

Pa - trem im -

176

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa -

ma - jes - ta - tis, Pa - trem im - men - sae

men - sae ma - jes - ta - - - -

180

trem im - men - sae ma - - - jes - ta - tis,
ma - - - jes - ta - tis, ma - - - jes - ta - tis,
ma - - - - - jes - - - - - ta - tis,
tis, ma - - - - - jes - - - - - ta - tis,

184 *Largo*

ma - - - jes - - - ta - - - tis, ma - - - -
im - - - men - - - sae ma - - - jes - - -
im - - - men - sae ma - - - jes - - -
im - - - men - sae ma - - - jes - - -

189

189 jes - - - ta - - - tis.

189 ta - - - - - tis.

189 ta - - - - - tis.

189 ta - - - - - tis.

194

194 San - ctum

199

199

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

199

quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

199

204

204

tum San - ctum quo - que Pa - ra -

204

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum

204

tum Pa - ra - cli - tum Spi - ri -

204

209

cli - tum Spi - ri - tum,
 Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum,
 ra - cli - tum Spi - ri - tum,
 tum Spi - ri - tum

214

San - ctum quo - que Pa -

219

ra - cli - tum, Pa - - - ra - cli - tum Spi - - ri - tum, San - ctum

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

224

quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Pa - San - ctum quo - que Pa -

San - ctum quo - que Pa -

228

San - ctum quo - que Pa -

San - ctum quo - que Pa - ra -

ra -

232

232

236

ra - cli - tum Spi -
cli - tum Spi -
cli - tum
cli - tum

240

ri - tum.
ri - tum.
Spi - ri - tum.
Spi - ri - tum.

245

245

245

245

245

245

245

245

245

250

250

250

250

250

250

250

250

250

Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - Tu

250

250

250

250

250

250

Tu

255

Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -
 us, Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -
 Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - li -

260

us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -
 us Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li -

265

265 us,
265 us,
265 us, Tu Pa - tris
265 us,

270

270 Tu Pa - tris
270 Tu Pa - tris sem -
270 sem - pi - ter - nus es Fi - li - us
270 Tu Pa - tris

274

274 sem - pi - ter - nus Fi - li - us,
 274 pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu
 274 Tu sem - pi - ter - nus es Fi - li - us, Tu
 274 sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

278

278 Tu sem - pi -
 278 Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li us, sem - pi -
 278 Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li us, sem - pi -
 278 Tu sem - pi -

283

283

ter - nus Tu sem - pi - ter - nus es

283

ter - - - - - nus es

283

ter - - - - - nus es Fi -

283

ter - nus es Fi - - - - - li - us,

Andante

287

287

tr

287

Fi - li - us.

287

Fi - li - us.

287

li - us.

287

Fi - li - us.

292

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de - vi - cto mo - rtis a -

292 Tu de - vi - cto mo - rtis a -

297

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

297 cu - le o a - pe - ru i - sti, a - pe - ru -

302

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, re - gna coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna coe - lo - rum, coe - lo - - -

302 i - sti cre - de - nti - bus re gna, re - gna coe - lo - - -

307

307 rum. Tu de - vi - cto mo - - -

307 rum. Tu de - vi - cto

307 rum.

307 rum.

312

312 rtis a - cu - le - o, mo - rtis a - cu - le - o

312 mo - rtis mo - rtis a - cu - le - o mo - rtis a - cu - le - o

312 Tu de - vi - cto mo - - - - rtis a - cu - le - o a -

312 Tu de - vi - cto mo - rtis a - - - - - cu - le - o, a -

317

317 a - pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre de - nti - bus

317 a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre de - nti - bus

317 pe - ru - - - i - sti - - - sti cre de - nti - bus

317 pe - ru - i - sti a - pe - ru - i - sti cre - de - nti - bus

322

re - gna coe - lo - rum re - gna coe lo - - rum, cre -

re gna coe - lo - rum, re - gna coe lo - - rum, cre -

re - gna coe - lo - - rum, coe - lo - - rum, cre -

re - gna coe - lo - rum, re - gna coe - lo - - - rum, cre -

327

de - nti - bus re - gna coe - lo - - re - - rum.

de - nti - bus re - gna coe - lo - - rum.

de - nti - bus re - gna coe - lo - - rum.

de - nti - bus re - gna coe - lo - - rum.

332

332

332

332

332

332

332

332

332

332

337

337

tr

tr

337

337

337

337

337

337

Ju - dex cre - de - ris,

337

342

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

342 Ju - dex cre - de - ris, es - - se ven - tu - rus, es - se ven -

347

347 cre - de - ris, es - se ven - tu - - - rus, ven - tu - - -

347 tu - rus, Ju - dex es - se ven - tu - - -

347 Ju - dex cre - de - ris, es - se ven - tu - - -

347 es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - - -

352

352 *tr*

352 rus. Te er - go quae - su - mus tu - is

352 rus. Te er - go quae - su - mus

352 rus. Te er - go

352 rus.

356

356 fa - mu - lis, fa - mu - lis, fa - - - - mu - lis

356 tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - mu - lis,

356 quae - su - mus tu - is fa - mu - lis, fa - mu - lis

356 Te er - go quae - su - mus tu - is fa - mu - lis

360

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so san - gui - ne,

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

360 sub - ve - ni quos pre - ti - o - so

364

364 san - gui - ne, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

364 quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi -

364 quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de -

364 o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de -

369

369 sti, pre-ti-o-so san-gui-ne re - - -

369 sti, re-de-mi-sti, re-de-

369 mi-sti, re-de-mi-sti, re-de-

369 mi-sti, pre-ti-o-so

374

374 de - - - mi - - - sti,

374 mi-sti, re-de-mi - - - sti, re-de-

374 mi-sti, re - - - de - mi - - - sti,

374 san-gui-ne re - - - de - mi - - - sti,

379

379 re - de - mi - sti, re - de - mi -

379 mi - sti, re - de - mi - sti, re - de - mi -

379 re - de - mi - sti, re - de - mi -

379 re - de - mi - sti, re - de - mi -

379 re - de - mi - sti, re - de - mi -

383

383 sti, re - de - mi - sti.

383 sti, re - de - mi - sti.

383 sti, re - de - mi - sti.

383 sti, re - de - mi - sti.

388 Allegro

First system of musical notation for measures 388-390. It consists of a grand staff with five staves. The top staff is the treble clef, and the bottom staff is the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and slurs. The first measure (388) starts with a treble clef, and the second measure (389) starts with a bass clef. The third measure (390) continues the treble clef. The music is in a fast tempo, indicated by the 'Allegro' marking.

Second system of musical notation for measures 388-390. It consists of five empty staves, corresponding to the grand staff above. Each staff is labeled with the measure number '388' at the beginning. The staves are empty, indicating that the music for these measures is not present in this section of the score.

Third system of musical notation for measures 388-390. It is a single bass clef staff. The music continues from the first system, showing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The measure numbers '388', '389', and '390' are indicated at the beginning of each measure.

First system of musical notation for measures 391-393. It consists of a grand staff with five staves. The top staff is the treble clef, and the bottom staff is the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets and slurs. The first measure (391) starts with a treble clef, and the second measure (392) starts with a bass clef. The third measure (393) continues the treble clef. The music is in a fast tempo, indicated by the 'Allegro' marking. A trill (tr) is marked in the final measure.

Second system of musical notation for measures 391-393. It is a single bass clef staff. The music continues from the first system, showing a melodic line with eighth and sixteenth notes. The measure numbers '391', '392', and '393' are indicated at the beginning of each measure.

394

394

394

394

394

394

394

394

394

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

394

396

396

396

396

396

396

396

396

396

Do - mi - ne

396

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

396

Do - mi - ne

396

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

396

398

398 et be - ne - dic he - re - di -

398 et be - - - ne -

398 Do - mi - ne et be - - - ne -

398 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

400

400 ta - ti tu - ae,

400 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

400 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

400 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

402

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

Do - mi - ne

404

tu - ae, Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

tu - ae, et be - ne - dic he - re - di -

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um do - mi - ne,

et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

407

do - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -
 ta - ti et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu -

409

ae.
 ae.
 ae.
 ae.

415

415 et be - - - ne -

415 et be - - - ne -

415 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne

415 Do - mi - ne et be - ne - dic he - re - di -

417

417 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

417 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

417 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um

417 ta - ti tu - ae,

419

419 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um do - mi - ne,

419 et be - ne -

419 Do - mi - ne et be -

419 et be - ne - dic he - re - di -

421

421 et be - ne -

421 dic he - re - di - ta - ti tu - ae,

421 dic he - re - di - ta - ti tu - ae, et

421 ta - ti tu - ae, et be - ne - dic he - re -

423

dic he - re - - - di - ta - - - ti
 et be - ne - dic he - re - di - ta - ti he -
 be - ne - dic et be - ne - dic he -
 di - ta - - - ti he - re - di - ta - ti

425

tu - - - - - ae.
 re - di - ta - ti tu - - - - - ae.
 re - di - ta - ti tu - - - - - ae.
 tu - - - - - ae.

428

Musical score for measures 428-430, first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various rhythmic patterns and melodic lines.

428

Musical score for measures 428-430, second system. This system contains empty staves for the vocal and piano parts, indicating a rest or a section where the instruments are silent.

428

Musical score for measures 428-430, third system. This system shows the bass line for the piano accompaniment, starting with a series of eighth notes and moving towards a more melodic line.

431

Musical score for measures 431-433, first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with various rhythmic patterns and melodic lines.

431

Musical score for measures 431-433, second system. This system contains empty staves for the vocal and piano parts, indicating a rest or a section where the instruments are silent.

431

Musical score for measures 431-433, third system. This system shows the bass line for the piano accompaniment, starting with a series of eighth notes and moving towards a more melodic line.

433

433

433

433

433

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

433

433

433

433

Per

433

435

435

435

435

435

sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,

435

435

435

435

Per

Musical score for measures 437-438. The score is written for voice and piano. The piano part consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The voice part consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The lyrics are: "sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,". The word "Per" is written at the end of the second measure.

Musical score for measures 439-440. The score is written for voice and piano. The piano part consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The voice part consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The lyrics are: "sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te,". The word "Per" is written at the end of the second measure. The word "Per sin - gu - los" is written above the voice part in the second measure.

442

442 di - es be - ne - di - ci - mus

442 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

442 sin - gu - los sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

442 be - - - - ne - di - ci - mus

444

444 te.

444 te.

444 te.

444 te.

446

446

446

446

446

446

446

446

Per sin - gu - los

446

Detailed description: This block contains the musical score for measures 446 and 447. It features a grand staff with five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle three staves are piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. Measure 446 shows the beginning of the vocal phrase 'Per sin - gu - los'. Measure 447 continues the vocal line and piano accompaniment.

448

448

448

448

448

448

448

448

Per sin - gu - los di - es be - ne -

448

di - es be - ne - di - ci - mus te,

448

Per sin - gu - los

448

Per

Detailed description: This block contains the musical score for measures 448 and 449. It features a grand staff with five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle three staves are piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. Measure 448 continues the vocal phrase 'Per sin - gu - los di - es be - ne - di - es be - ne - di - ci - mus te,'. Measure 449 continues the vocal line and piano accompaniment.

450

450 di - ci - mus te, Per sin - gu - los di - es

450 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

450 di - es be - ne - di - ci - mus te,

450 sin - gu - los di - es

452

452 be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus

452 te, be - ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus

452 be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus

452 be - ne - di - ci - mus

461

461

461

461

461

461

461

461

461

461

461

461

461

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

466

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec -

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

Di - gna - re Do - mi - ne

Di - gna - re

Di - gna - re

471

ca - to nos cu - sto di - - re, si - ne pec -
 nos cu - sto di - re, cu - sto - di - re, si - ne pec -
 di - e i - sto nos cu - sto di - re, nos cu - sto -
 Do - mi - ne di - e i - sto nos cu - sto - di - re,

476

ca - to nos cu - sto di - - re.
 ca - to nos cu - sto di - - re.
 di - re, si - ne pec ca - - to
 nos cu - sto - di - - - - re.

491

491 di - e i - sto si - ne pec - ca - to, pec - ca - to

491 si - ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to, pec - ca - to

491 di - re, si - ne pec - ca - to pec - ca - to

491 i - sto nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to nos cu - sto -

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

496 nos cu - sto - di - re, si - ne pec - ca - to

501

501 di - re, cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto di - - re.

501 nos cu - sto - di - - re.

506

506 Fi - at, Fi - at, fi - at mi - se - ri co - rdi - a Tu -

506 Fi - at, fi - at fi - at mi - se - ri co - rdi - a

506 Fi - at, fi - at fi - at mi -

512

512 a, fi - at mi - se - ri - co - rdi - a,

512 Tu - - - a, fi - at, fi - at, quem

512 se - ri - co - rdi - a Tu - - - a, quem

512 fi - at mi - se - ri - co - rdi - a Tu - - - a, quem

517

517 quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus,

517 ad - mo - dum spe - ra - - - - -

517 ad - mo - dum spe - ra - - - - - vi - mus,

517 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te spe -

521

spe - - ra - - vi - - mus in
vi - mus in
spe - - ra - - vi - - mus in
ra - - - - - vi - - mus in

526 *Presto*

te. In te Do - mi ne spe -
te. non con fun - dar in ae ter - -
te. In te
te. non con -

531

531 ra - - vi, spe - ra - - vi non non con -
 531 num, in te Do - mi ne spe - ra - - vi - mus in te
 531 Do mi ne spe - ra - - vi
 531 fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar,

536

536 fun - dar, non, non, non con -
 536 non con - fun - dar, in ae - ter - num, non, non,
 536 non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - num, non,
 536 non con - fun - dar, non, non con - fun - dar, non con -

541

541 fun - dar in ae - ter - num, non non con fun - - - -

541 non, non con fun - dar in ae - ter - num,

541 non, non con fun - dar in ae - ter - num,

541 fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter - - - -

545

545 dar, non con fun - dar in ae - ter - - - - num, spe -

545 In te Do - mi ne spe - ra - - - -

545 non, non con fun - dar non, non con fun - dar in ae -

545 num, In te Do - mi -

550

tr

550

550

550

ra - - - - vi non con fun - dar,

550

vi non con fun - dar in ae ter - num, non con fun - dar,

550

ter - - - - num, non con fun - dar, non con -

550

ne spe - ra - - - vi non con -

555

555

555

555

555

non con - fun - dar, non con - fun - dar non, non, non con -

555

non, non, non con - fun - dar in ae ter - num,

555

fun - dar non, non con - fun - dar non con - fun - dar

555

fun - dar, non con - fun -

560

560 fun - dar in ae - ter - - - num, In te
 560 non, non con - fun - - dar non con -
 560 non con fun - dar in ae - ter - - - num, non con fun - dar,
 560 dar,

565

565 Do - mi ne spe - ra - - vi non con - fun - dar in ae -
 565 fun - dar in ae - ter - - - num, non, non, non, non,
 565 In te Do - mi ne spe - ra - -
 565 non con - fun - dar in ae - ter - - -

570

570 ter - num, non, non con - fun - - - dar non con -

570 non con - fun - - - dar, non con -

570 vi non con fun - dar non con - fun - dar,

570 num, non con - fun - - - dar, non con -

575

575 fun - - - dar, non con - fun - - - dar,

575 fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -

575 non con - fun - dar non, non con - fun - dar,

575 fun - - - dar, non, non con - fun - dar, non,

580

580 non, non con fun - dar in ae - ter - num, non con -
 580 dar, non con fun - dar in
 580 non, non con - fun - dar in
 580 non, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae - ter -

585

585 fun - dar in ae - ter - num.
 585 ae - ter - num, in ae - ter - num.
 585 ae - ter - num, in ae - ter - num.
 585 num, in ae - ter - num.